

మొదటి కూర్పు : 1932

రెండవ కూర్పు : 1937

\*

---

జ యా ప్ర సూ న ము లు

---

1. ఆత్మజ్యోతి - -
2. జన్మభూమి - ఇతర నాటికలు -
3. ప్రేమాంజలి - -
4. పూలిక - -
5. ప్రవాసి - -
6. కేయూరబాహు చరిత్ర -
7. ఆంధ్రరమణీమణులు - ౧ -
8. ఆంధ్రరమణీమణులు - ౨ -
9. ఆంధ్రరాజభిక్తులు - -
10. ఆకుకూరలు - -
11. కాయకూరలు - -
12. దుంపకూరలు - -

---

జయాని కేతనమ్ : మదరాసు-7

---

97

‘జన్మభూమి’ని గుఱించి ప్రముఖులు - పత్రికలు :

ఈ చిన్ని నాటికను చదువుచుండగా ఉద్రేకము కలుగును గాని శుచిభావమును పీడము. ప్రతివిద్యార్థి కరకమలమునందును ఈ గ్రంథపు ప్రతి యొకటి యుంచదగినది. —గృహలక్ష్మి

... ..

A simple drama interspersed with poems embodying many noble sentiments on love of one's own native land, obedience to parents etc. ‘Janma Bhumi’ contains an appeal both for young and old.—HINDU

... ..

దేశభిమానము, పెద్దలయెడ భక్తి, మిత్రులయెడ అనురాగము, వై వభక్తి మొదలగు సుగుణములు పాఠకులెల్లరి చిత్తములయందు నచ్చు పడునట్లు రచింపబడినది. బాలకులకుకూడ గ్రాహ్యమగు సులభశైలి. చిత్తరంజకములగు పద్యములు. —భారతి

... ..

“జన్మభూమి” వంశనపూర్వకముగా నందికొని చదివితిని. భక్తిప్రసమగుచుండు నిక్కూలపు ఛాత్రుల కది యుపయుక్తమగు పాత్రమని మదియాశయము. —శ్రీశ్రీశ్రీరాజా విక్రమదేవవర్మ

... ..

‘జన్మభూమి’లో రాఘవుని దేశభక్తి యొడలు పులకరింపజేయుచున్నది. అన్నపూర్ణమ్మ వినయాదులు భారతనారీమణుల గుణప్రదర్శనమునకు రత్నదర్పణములై యలరారుచున్నవి. గ్రంథము దొడ్డజ్ఞానము గరపజాలినదై ‘అత్మజ్యోతి’ తరువాత జ్ఞానజ్యోతి యను పించునట్టిదై ప్రకాశించుచున్నది. —శ్రీమంగిపూడి వేంకటశర్మ

\*

\* \*

- |                           |    |
|---------------------------|----|
| 1. జన్మభూమి               | ౭  |
| 2. తోడి దొంగలు            | ౪౧ |
| 3. శృంగభంగము              | ౪౮ |
| 4. సంసార నౌక              | ౫౭ |
| 5. స్వతంత్రమే స్వర్గలోకము | ౬౧ |
| 6. వేదాంతి చిట్టెయ్య      | ౬౮ |

\* \*

\*

జ స్త భూ మి :



మూర్తూ విశ్వనాథం.

ఈ “జన్మభూమి” అను చిన్ని నాటిక ఒక చిన్న కథను ఆధారముగా చేసికొని, స్వదేశ విదేశ మహాకవుల సద్భావములు కొన్నియు, కథానుకూలముగా వలయుచో మార్చిన పద్యరత్నములు కొన్నియు చేర్చి, శ్రీయుత ముద్దా విశ్వనాథముగారు వ్రాసినారు. ఈయన—స్వార్థత్యాగులును, దేశసేవాపరాయణులును, విందవహితసభాసభ్యులును, నామిత్రులునగు - కీ॥ శే॥ సోమప్పశాస్త్రిగారి పుత్రరత్నము; గౌరాంగచరిత్రాది గ్రంథములు రచించి, తెనుఁగునాట పేరుపొందిన మ. రా. రా. కూచి నరసింహము పంతులుగారి మేనల్లుఁడు; భారతి, గృహలక్ష్మి మొదలగు పత్రికలలో వ్యాసాదులు వ్రాయుచు తెనుఁగుతల్లిని కొలుచుచున్న భాషాభిమాని; మా కవితాసమితి సభ్యులలో ఒకరు.

కృతికర్తలు తమ గుణములును, తమకు రుచించు విషయములును తమ కృతులలో వెల్లడించుట సహజము. జన్మభూమి కృతికర్తయు అదే చేసె. కృతిపేరే ఈయనకు జన్మభూమియందు నెలకొన్న ప్రేమమును నూచించును. ఇదే కృతిలోన తొలి విషయమును అగుట దీనికి ప్రాప్తకథానాయకునిపేరు రాఘవరావు; ఇది సాభిప్రాయముగా వాడినదే. ఆ రాఘవునివలె ఈ రాఘవుఁడును పితృభక్తిపరాయణుఁడే; పెంచుటచే తల్లిదండ్రులుగా తాను భావించినవారియెడల భక్తి గాఢముగ చూపుట ఇందు మెఱుంగు. కృతికర్త ‘పుత్రమంతేచకర్మణి’ అను ధర్మము ననుసరించి, ఉద్యోగము వదలివేసి, పితృభక్తి చూపుట బంధుమిత్రాదులు పెక్కురు ఎఱింగిన ముచ్చటయే. ఇంక రాఘవరావునందలి తక్కిన సుగుణములును, శ్రీహరియందలి స్నేహభావమును, ఆన్నపూర్ణా వాసుదేవ శాస్త్రాలయందలి ఆదరణము, దైవభక్తి మున్నగు సుగుణములును కృతికర్తకు సహజమరే అనుకొనఁదగు.

సుగుణఖనులగు పాత్రముల చర్యలకు తావలమై, సుగుణఖనియగు కృతికర్తదిద్దఁగా ముద్దులు మూఁటగట్టు ఈ పాత్రపు బిడ్డ తెనుఁగుచదువరుల మనస్సులు కరఁగించి, వారికి అల్లారుముద్దుఅయి హాయికూర్చి, సర్వభరిత కరుణచే వన్నెకెక్కు గాక !

౧౦-౩-౧౯౩౧,

ఎలమంచిలి,

చితాఖుపట్టనము జిల్లా.

మారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రి.

ప్రవేశిక :

నా 'జన్మభూమి' తొలుత 'సమదర్శిని' ప్రమోద సంవత్సర ఉగాది సంచికలోఁ బ్రకటింపఁబడెను. దీని మాతృక 'జువెనిల్ బడ్డెట్టు' లోని హృదయంగమమగు నొక చిన్న కథ. నై సర్గికములగు స్వదేశ స్వస్థలాభిమానాదుల గుఱించి మానవకోటి కంతకును అభిప్రాయము లొకేతీరుగ నుండుననుట కీ చిన్నికథయే తార్కాణము.

మన దేశాచార సంప్రదాయముల కనుకూలముగ గాఢ మార్పుచేయుటయే కాక, ఇందులకు పకరించు భావములు ఆంగ్లేయ కవిరత్నములగు ఎలిజాకూక్, సర్ విల్లియం మేక్స్ వీల్, సర్ వాల్టర్ స్కాట్ మహాశయులు రచించిన అమూల్య పద్యకావ్యములనుండి గ్రహించి ప్రసంగములలోఁ జేర్చితిని. పాఠకులకు రుచి గల్గించుటకై భారత, భాగవతాది సుప్రసిద్ధ పురాణగ్రంథముల నుండి కథాసందర్భమునకు సరిపడు పద్యములు కొన్ని, వలయు మార్పులతోఁ బాత్రము లచే ననువడింపఁ జేసితిని.

ఇదిగాక, ఆధునిక విఖ్యాత కవిపుంగవులగు శ్రీ మంగి పూడి వేంకట శర్మగారు, శ్రీ వడ్డాది సుబ్బారాయఁడుగారు, శ్రీకూచి నరసింహము పంతులుగారు మున్నగువారల పద్యరత్నములును ఇందు గ్రహింపఁబడినవి. వీరలకు నా సవినయ నమ స్కృతులర్పించుచున్నాను.

ప్రేమతో దీనికి 'పీఠిక' వ్రాసి దయచేయించిన నా హితైములగు బ్రహ్మశ్రీ మారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రి కవి గారికి కృతజ్ఞతాఘ్న వందనము లొనరించుచున్నాను. కాని నాయందలి అపార వాత్సల్యాతిశయముచే శ్రీ శాస్త్రిగారు చేసిన ప్రశంసకు మాత్రము నేనర్హుడను గానని మనవి.

—ము. వి.

\*

\*

\*

---

## ఈ నాటికలో

---

రాఘవరావు :—కథా నాయకుడు.

శ్రీహరి :—అతని బాల్య మిత్రుడు.

వాసుదేవ శాస్త్రి } వృద్ధదంపతులు.  
అన్నపూర్ణాదేవి }

మహాలక్ష్మి :—బాటను బోవు బాలిక.

---

---

\*

# జన్మభూమి

రంగము :

చెట్లమఱుగున శిథిలమైయున్న 'రామగిరి' గ్రామము.  
(ప్రవేశము : రాఘవరావు, శ్రీహరి.)

రాఘవరావు :—

చరణంబు లెచ్చోటఁ జరియించుచున్న  
హృదయ మించుకయేని నెడలింపలేని  
యైంద్రజాలిక బంధ మది యేదో యాకటి  
మన 'జన్మభూమి' కి మనకును గలదు.  
సృష్టి నది నిరక్ష రేఖయం దున్న  
ధ్రువ మండలంబు నందున నొప్పుచున్న  
మనసు నాకర్షించి మగ్నమ్ము జేయు  
నట్టి యయస్కాంత మందులోఁ గలదు.  
అది స్వతంత్రునిచేత ననవరతంబుఁ  
బ్రేమింపఁబడుచుండు హృదయంబు నందు,  
బహు కష్టజీవియై బ్రతుకుచు నుండు  
బానిసచే నట్లే భావింపఁ బడును.



మఱియు—

హాయి గూర్చెడు సీమ లవి యెన్ని గనిన  
 నవరత్నమయ నదనములెన్ని గనిన  
 తప్తకాంచన నికేతనములు గనిన  
 నాయాత్మ యంద దానంద మామాడ్కి,  
 ఇంద్రభోగ మనుభవించుచునున్న  
 హర్షవారిధి నోలలాడుచునున్న  
 నాయంతరంగంబునను 'జస్తభూమి'  
 స్వర్ణంబు పోనాడఁ జాలితినిొక్కొ!  
 నా మాతృదేశమా! నాప్రాణపదమ!  
 నా నాకలోకమా! నాతపఃఫలమ!  
 నినుగారవింతును నిన్నె పూజింతు!  
 నిను మది భావింతు నిన్నె సేవింతు,  
 వెలలేని సద్వస్తు వితతులకన్న  
 వసుధ మదీయ సర్వస్వంబుకన్న  
 నాప్రాణమునకన్న నామేనికన్న  
 సతిగాఢముగ నిన్ను నాత్మప్రేమింతుః  
 చెలఁగి నేను విదేశసీమలయందు  
 బహు సుందరోద్యాన వనములయందుఁ  
 దీర్చెన కాసార తీరమ్ములందు  
 స్వర్ణనిత్య దివ్యసౌధమ్ములందు

## జ స్త భూ మి

చెలువు రాణించు పచ్చికపట్టులందు  
విహరించుచున్నను, వేగ వేగమున  
నా 'జస్తభూమి'కి నన్ను గొంపోవు  
వాయువునకు నేను స్వాగతం బిడుదు !

ఈ స్థలమే, ఇదియే. నా కత్యంత ప్రియతమమగు నెల విదియే. అల్లదే, నేను మిత్రులతో 'కోతి కొమ్మచ్చి' యాడెడు వయసు గడపిన వటవృక్షము. ఈశాన దిక్కున కాలువను చేరి కనబడుచున్న ఆ యిసుకతిన్నె మీదనే మేము 'చిడుగు' డాడెడువారలము. ఇదిగో, కుడివైపున — ఈ యీత చెట్టునుండియే పాపము ! ఎంతయో కష్టపడి శృంగారముగ నల్లుకొనిన బంగారు పిచ్చికగూటిని వినోదార్థము పెకలించితిమి. ఆ ఘోర కృత్యము మఱచిపోవలెనన్నను నాకు మఱపునకు రాదు, కన్నులకు గట్టినటులున్నది. — ఆ 'జంప' కాలువలో పిల్లలందఱమును పడవ త్రోయునపు డది తిరుగబడఁగా దరినున్న బెస్తలు మమ్ముల నొక్కొక్కరిని పిలుకలుపట్టి యొడ్డున కీడ్చి కాపాడిరి ! అబ్బా ! ఆ దృశ్యము తలపునకు వచ్చిన నిప్పటికిని ఒడలు జల్లుమనును !

సుఖదుఃఖ మిశ్రితమగు హృదయాంతర్గత భావపరంపర తఱుము కొని వచ్చుచున్నదే ! ఇట్టై యానందము ! అట్టై

సంతాపము! అవునవును. బాహ్య ప్రపంచవిషయము  
లెల్ల నొక యెత్తుగను, స్వస్థలాభిమానమొక యెత్తు  
గను తోఁపించి, మనసు ద్రవించజేయు మహత్తర  
విశేషమెద్దియో 'జన్మభూమి' యందున్నది!

శ్రీహరి:—మిత్రమా! ఈ ప్రదేశముతో నీకు సంబంధమున  
కవసరము కనబడదే? మీకుటుంబము వారెవ్వరును  
లేరే? నీవును చిరకాలముక్రిందటనే ఈయూరువదలి  
తివే? బంధుమిత్రాదులు గూడ నున్నట్టు నాకు  
తోచుటలేదు. ఎందుల కింత యభిమానము?

రాఘవరావు:—నిశ్చయమే, శ్రీహరి! నావాఁ డొక్కఁడును  
లేఁడు. నాతండ్రిపోయినతోడనే మిగిలియున్న యూస్తి  
పంచుకొని, నాయన్నలు సౌఖ్యప్రదములగు వెవ్వేఱు  
నెలవులు చూచుకొని, నన్ను విడిచిపోయిరి.

శ్రీహరి:—మఱి, నీజీవన మెటులు గడపితివి?

రాఘవరావు:—పాపము! వారికి సంతతి నిలువకుంటచే  
నాపైనే పంచప్రాణములును, దిక్కులేని నన్ను జేరఁ  
దీసి, సొంతబిడ్డలకంటె నల్లారు ముద్దుగఁబెంచిరి. మా  
యింటి పొరుగున నున్న ఆ వాసుదేవశాస్త్రియు,  
ఆయన సతీమణి. అన్నపూర్ణాదేవియు సుజ్ఞానులు. బీద  
స్థితిలోనివారు. పొగోహిత్యమువల్లనే కాలక్షేపము.  
స్వల్పమగు ఆదాయముతో నామె శ్రమపడి గుట్టుగ

సంసార మెట్లీదుచుండెనో ఆపెకే తెలియవలె, ఆ  
బ్రహ్మకే తెలియవలె. 'పతివ్రత' యనిన నిశ్చయముగ  
నామెకే చెల్లును.—

అడదు భర్తమాట కెదు  
రాడదు, వచ్చినవారి వీడఁగా  
నాడదు, పెక్కుభాష లెడ  
నాడదు, వాకిలి వెల్లి కల్లమా  
టాడదు, మిన్నకేని నుగు  
తావలి కిందిరగాక సాటి యే  
చేడియలేదు ధారుణిని

శ్రీకరనామకు నన్న పూర్ణకున్.

నా రుపవసించియైన నాసౌఖ్యముఁ జూచుచుండిరి. నా కయి  
దవయోఁడు రావెంటనే కాకినాడలోని 'అనాథశరణాల  
యము'లోఁ జేర్పించి, విద్య చెప్పించిరి. దైవకృపచే  
నేను 'మెట్రిక్యులేషన్' పరీక్షయం దుత్తీర్ణుడనై,  
నాక్షేమాభిలాషులకు సంతస మొనఁగూర్చితిని.

ఇంతలో 'విరోపామహాసంగ్రామము' తటస్థించినది. యుద్ధ  
ములో పాల్గొని దేశసేవ చేసి, రాజభక్తిఁ జూపవలె  
నను గాఢమగు నుద్దేశము నాకుఁ గలిగినది. అంతట  
తలిదండ్రులను స్వగ్రామమున దిగఁబెట్టి, నాయుద్యమ  
నిర్వహణమునకై పట్టకయిన తెలియకుండఁగ బయలు  
వెడలితిని.

శ్రీహరి :—సరి, సరి, అటుపై సంగతి యేమి ?

రాఘవరావు :—యద్ధములో నా ధైర్య కౌశల్యములకు మెచ్చి నన్ను 'బి-1' రెజిమెంటునకు 'సుబేదార్ మేజరు' గ నియమించిరి. పెక్కు ఘనకార్యము లొనర్చి, ప్రభుత్వమువారి ప్రత్యేకప్రశంసకుఁ బాత్రుఁడ నైతిని. ఊరు విడిచి నేటికి పదునైదు వత్సరముల పైమాట. నా హితైషుల నెప్పుడు - ఎప్పుడు - దర్శించి ధన్యుఁడనగుదునా యని యువ్వెల్లారు చున్నాను.

శ్రీహరి :—మిత్రతన్నమా ! నీమాటలు అలకించిన కొలఁదియు నొడలు జలదరించుచున్నది. 'ఇది నా యూరు, నా జన్మస్థలము' అని మనసార తలపోసి, ఉల్లముప్పొంగు నట్లు హర్షింపనట్టి హతాత్ముఁడెవ్వఁడైన నుండునా ! అందును విదేశసీమలందు చిరకాలము సంచరించి గృహోన్ముఖుఁడగుచు నేతెంచు సమయమున హృదయము తహతహపడకుండునా !—

పుట్టునె భూమియందొక య

పూజ్యుఁడు నాకిది మాతృభాష ; నే

బుట్టిన దేశమిది యని

పొంగక ప్రాణముఁ గల్గు పీనుఁగై ;

## జ న్మ భూ మి

పుట్టవె తల్లి కడ్పసను

బుర్బులవెన్నియా వానిలోన, నీ

కట్టిడి యెంచ నొక్క డగు

గాక నరుండని యెంచ దోషమా.

ఆ పుణ్య దంపతులు జీవించియుండినచో నదృష్టవంతుడవే,  
రాఘవా !

రాఘవరావు:—నేను ఓడ దిగిననాడే మన సీతాపతి కనఁ  
బడి, వారుభయులును క్షేమముగ నున్నట్టును, కాని  
ఆరోగ్యాది స్థితిగతులలో కుడికిలఁబడి యున్నట్టును  
చెప్పినాడు.

శ్రీహరి:—వారి యనికి?

రాఘవరావు:—ఇదిగో, ఈ సందు తిరుగుడులోనే. కాని,  
యేమిది? ఇల్లు కనఁబడదే! శిథిలమైన మొండి  
గోడలు మాత్ర మానవా లున్నవి. ఇక్కడనే యని  
నాకు చాల జ్ఞాపకము సుమా! కారణాంతరములచే  
నిల్లు పడిపోయి యుండవలెను! అయినను స్థలముమాత్ర  
మిదియే యని నా దృఢనిశ్చయము. అయ్యో!  
పూజ్యలారా! మీగతి యేమయినదో కదా!  
ఈశ్వరా!—

పాపాత్ముండను; బాపసంభవుడ; నేఁ

బాపంబులే నల్పుదున్ ;

బాపిన్ ; బావన ! పావనాత్మ ! నను ని  
 మ్మావుం బొనర్పంగదే ?  
 నీపాదంబులె దిక్కుగాని యిడఁ దం  
 డీ ! నాకు దిక్కేమిలే;  
 దాసద్బాంధవ ! కాపుకాపు నను ! దే  
 వా ! భక్తచింతామణీ !

శ్రీహరి :—రాఘవా ! ఇంతమాత్రమునకే నిస్పృహతఁ  
 జెందనేల ? కొంచెము దూరముపోయి ఎవరినైన కను  
 గొందము. 'నోటిలో నాలుక యున్నచో దేశములు  
 జయింపవచ్చును' రమ్ము.

—అదిగో ! ఆవచ్చుచున్న బాలికనడిగి తెలిసికొందము.

రాఘవరావు :—[మహాలక్ష్మీయను బాలిక ప్రవేశము.]

చూడు అమ్మాయీ ! ఇక్కడ వాసుదేవశాస్త్రిగా  
 రను బ్రాహ్మణులుండెడివారు, నీకుఁ దెలియునా ?

మహాలక్ష్మి :—ఏమి ? వాసుదేవుఁడుగారా ? ఆ, తెలియును.  
 అన్నపూర్ణమ్మగారిని గూడ నెఱుంగుదును, చల్లని  
 తల్లి. ప్రతి శనివారమునాఁడును పర్వదినములందును  
 భజనచేసి, మాకందఱకును ప్రసాదము లిత్తురే,  
 వారు !

రాఘవరావు :—మిత్రమా ! ఏమి, ఆవృద్ధదంపతుల నిరంతర  
 భక్తి ! ఎంతటి నిష్కళంక మనస్కులు !

జన్మ భూమి

సిరిదూరంబయిపోవనీ ! సుఖము ని  
శ్శేషంబుగా జూఱనీ !  
పరిహాసంబులు నీరడంబులు జను  
ల్భాపింపనీ ! రక్తముల్  
దొరగనైబడిమోదనీ ! యరువిప  
త్తుల్లన్ని బాధింపనీ !  
హరిదాసుల్భవదంప్రిసద్వములఁ బా  
యన్లేరుగా ! ఈశ్వరా !

ఇందాశ్చర్యమేమున్నది!—

పూనిభ వత్స దాంబురుహమూల ని  
వాసులమైన మేము మే  
ధానిధి నీవిలోకనముఁ దక్కగ  
నన్యముఁ గోరనేర్తుమే  
మానిత పారిజాత కుసుమస్ఫుట  
సవ్యమరంద గంధ శో  
భాసయి శాలియైన మధుసంబు భజించునె  
యన్యపుష్పముల్.

రాఘవరావు :—(మహాలక్ష్మితో) అమ్మా! వారిబస ఎక్కడ?

మహాలక్ష్మీ :—ఆ కాలువయొడ్డుననే పోయినచో చిన్నవం తెన  
యగపడును. దానికి తిన్నగ నున్న సందులోని కడ  
యిల్లే.



రాఘవరావు :—కొంతకాల మిక్కడుండిరి కదా వారు?

మహాలక్ష్మి :—అవును. మొన్నటి వఱదకు ఇండ్లన్నియు నేల మట్ట మయినవి. అప్పుడు చాల మందికి 'గాంధీ నగరము'లో స్థలముల నిచ్చి ప్రభుత్వమువారు కాపాడిరి. ఆ ప్రదేశము మెరక యగుటచే శాస్త్రులుగారు కూడ నచ్చటనే చిన్న కుటీరము వేసికొని నివసించుచున్నారు.

రాఘవరావు :—కొంచెము మాతో వచ్చి యిల్లు చూపుమమ్మా!

మహాలక్ష్మి :—నరే, రండి, (వెళ్లుదురు.)

(కొంత దవ్వరిగి)

మహాలక్ష్మి :—అల్లదిగో, ఇటికగోడ యున్న దొడ్డి ప్రక్క రెల్లు వేసిన చిన్న పాక.....కనబడినదా? వసారాలో అన్నపూర్ణమ్మగారు రాత్నము ద్రిప్పుచున్నారు. దండములండి బాబయ్యా!

(వెళ్ళిపోవును).

రంగము.

కుటీరసమీపము:

రాఘవరావు:—శ్రీహరి! గుండె దడదడ కొట్టుకొను  
చున్నదే! ఆ కూర్చున్నది నా తల్లియేనా? అన్న  
పూర్ణాదేవియే! ఆ, అవును. ఆమెయే. ఎంత  
వృద్ధురాలైపోయినది! అయ్యో! ఎటులు శుష్కించి  
పోయినది! పోలిక పట్టుటగూడ కష్టముగ నున్నదే!

శ్రీహరి:—మిత్రమా! ఏబది వర్షము తెడతెఱపిలేని  
కడగం డ్లెన్నియో పడిన ప్రాణి, యిట్లు మాటుటాక  
వింతయూ?

[కుటీరద్వారము.]

రాఘవరావు:—అమ్మా! నమస్కారము. మాకు కొంచెము  
దాహమున కిచ్చి పుణ్యము గట్టుకొనగలవా? ప్రయా  
ణపు బడలికచే మిక్కిలి డస్సియున్నాము.

అన్నపూర్ణాదేవి:—బిడ్డలారా! చల్లనిమంచితీర్థము మాత్ర  
మియ్యగలను.

శ్రీహరి:—అదే పదివేలు, మాతల్లీ!

అన్నపూర్ణాదేవి : — అయ్యో ! నాయనలారా ! నెత్తి మాఁడు  
చున్నది, ఎండలో నిలిచెదరేల ? అరుగులు చాలఁ  
జిన్నవి. అయినను ఇదిగో, యీచదరమీఁద సరదు  
కొని కూర్చుండుఁడు. మీరు విశ్రాంతిఁ గైకొను  
లోపల నీళ్లు తీసికొని వచ్చెదను. (ఆమె వెళ్లును.)

రాఘవరావు : — ఎప్పటి ‘సదయహృదయయే కదా !  
శ్రీహరి ! రమ్ము, అరుగుపైఁ గూర్చుండము.

రంగము.

(కుటీరములో నొక ప్రదేశము : ఒకముసలి బ్రాహ్మణుఁడు.)

శ్రీహరి : — దాహము మిక్కుటముగ నున్నందున అవ్వగారికి  
శ్రమ యియ్యక తప్పినదికాదు తాతగారూ !

వాసుదేవశాస్త్రి : — కూర్చుండు, నాయనా ! కూర్చుండు.  
నేను లేచి యీతివాసి యిత్తమన్న లేవలేను; దృష్టి  
కూడ ఆనదురా, తండ్రీ !

రాఘవరావు : — మిత్రమా ! ఎట్టి దుర్భరస్థితి !

వాసుదేవశాస్త్రి : — ఏమి చేయుదును బాబూ ! వార్ధకము  
దప్పించుకొన, నరమాత్రు లశక్తులుగద !

కనులుగనరావు, వీనులు వినఁగరావు,  
పండ్లుపోవునొ పెదపెద్ద గండ్లుపడునొ,

## జ స్మ భూ మి

యతేశయించు నింద్రియవాంఛ, లడఁగు శక్తి,  
సమ్మ! భూలోక సరకంబు సుమ్మ! ముదిసి.

శ్రీహరి :—తాతగారూ! ‘అక్కడినఁగాని డొక్కడ’ని  
స్థితిలోనుండిరి కాఁబోలును, పాపము!

వాసుదేవశాస్త్రి :—నాయనా! జవనత్వము లుండినన్నినాళ్లు  
ఒడలు దాఁచుకొనక పాటుపడితిని. ఇప్పుడు బయటికి  
పోయి ఆర్జింప నశక్తుఁడను. వారి ధర్మమా యని  
తమ వేదపాఠశాలలోఁ బదివత్సరములు పని చేయు  
టచే, ప్రభువులు మా పోషణముకై నెలకు మూఁడు  
రూపాయలు ‘పించను’ ఇచ్చుచున్నారు. నా సతి  
నూలు చక్కఁగ వడుకును. నెలకొకసారి తయారైన  
నూలంతయు ‘సబర్మతి ఆశ్రమము’ న కంపుచుందుము.  
దీనివలన సగటున రోజునకు ముక్కాని మాత్రము  
క్లిట్టుచున్నది. ఏదో, వేడినీళ్లకు చన్నిళ్లు తోడు! అయి  
నను, కఱపు దినములలో ఈ కొలఁది యాదాయ  
మేమూల, బాబూ ?

(నిట్టూర్పుతో) రామయ్యతండ్రి! సీతమ్మ తల్లీ!—

ఆటలు మాకు బాల్యమున,

యావనమం దెలనాగతోడ న

య్యాటలు, వానివెన్నను ని

రంతర సంసరణ ప్రయాసముల్,

## జ స్మ భూ మి

గాటపుఁజింతలామయ వి

కారము లంతమునందున స్వగ  
న్నాటక సూత్రధార ! రఘు  
నందన ! నీకిది చిద్విలాసమా !

శ్రీహరి :—‘ధనమూల మిదం జగత్త’ని పూర్వ లెంత  
యనుభవముపై చెప్పినారు ! డబ్బులేనివాని బ్రతు  
కెంత హేయము !—

బువ్వ లేనట్టివారికి బుద్ధు లెన్ని  
చెప్పఁబట్టునె పెడచెవిఁ జేరుగాక  
“భుక్తి గుదురక కుదురదు ముక్తి”యనెడు  
మాట దలపోయఁగా వట్టి బూటకంబె ?

మీవంటి సత్పురుషుల నిట్టి తీవ్ర పరిశోధనమునకు గుఱిచేసి  
‘ దారిద్ర్య దేవత ’ కప్పగించిన సృష్టికర్తకు ‘ ఆప  
ద్బాంధవ ’ బిరుద మెట్లు సార్థకమగునో యూహింపఁ  
జాలకున్నాను.

వాసుదేవశాస్త్రి :—అయ్యా ! కాల ప్రవాహమున కెదురీద  
నేరి శక్యము ?—

వాయువశంబులై యెగసి  
వారిధరంబులు మింటఁ గూడుచుం  
బాయుచునుండు కైవడిఁ బ్ర  
పంచము సర్వముఁ గాలతంత్రమై

## జ స్మ భూ మి

పాయుచుఁ గూడుచుండు నొక

భంగిఁ జరింపదు కాల మన్నియుం

జేయుచునుండుఁ గాలము వి

చిత్రము దుష్టర మెట్టివారికిన్.

శ్రీహరి :—చక్కని హితబోధము చేసితిరి తాతగారూ!  
కాని, నా కొక యూహ స్ఫురించుచున్నది. మనసు  
విడిచి మాటాడిన మన్నింపుడు : మానవజీవితములో  
పోటుపాటులు రాకతప్పదు. పొంగి పొరలు ఉచ్చదశ  
లోనే యావచ్ఛక్తియు వినియోగించి మేలుకొంటి  
మేని భవ్యపథమునఁ జేరుదుము; అనఁగా కీళ్ళాడు  
దినములలోనే నాలుగు రూకలు జాగ్రత్త పెట్టుకొన  
వలెను. లేనిచో జీవయాత్ర అయోమయమయి  
దారిద్ర్య వీడితులమై ఎన్నో యిక్కట్లులు పొందవలసి  
వచ్చును.

వాసుదేవశాస్త్రి :—ఓయీ! వెట్టివాఁడా! యువకునకుండు  
సహజ సాహసముతో నీవు స్వశక్తి నాధారము చేసి  
కొని ప్రసంగించు చున్నావు; ఇంకను అనుభవము  
తక్కువ, నాయనా!—

‘కలనాటి ధనము లక్కఱ

గలనాటికి దాఁవఁ గమలగర్భుని వశమా,

నెలనడిమినాటి వెన్నెల

యలవడునే గాదెబోయ నమవన నిసికిన్ ,

అనిచెప్పిన కవీశ్వరుని అమూల్యవాక్యరత్నములు నీవు పఠించి  
యుండలేదా ?

(అన్నపూర్ణాదేవి మంచితీర్థముచెచ్చి)

అయ్యా ! ఈ పాత్రలు తీసికొని దాహము పుచ్చుకొనుడు.

పాపము ! ఎంతదవ్వునుండి వచ్చితిరో ! చప్పన రాలేక  
పోయితిని; పెద్దదానను, నాయనా !

(దప్పికఁ దీర్చు కొందురు.)

అన్నపూర్ణాదేవి :—మా యవస్థ యేమని చెప్పుకొందుము,  
బిడ్డలారా !—

కలఁడందురు దీనులయెడఁ

గలఁడందురు సరమయోగి గణముల పాలం

గలఁడందు రన్నిదిశలను

గలఁడు కలఁడనెడువాఁడు గలఁడో లేఁడో !

సంతతినెల్ల దిగమింగి, దిక్కులేక యిటులు జీవచ్ఛవములమై  
యున్నారము.

రాఘవరావు :—దగ్గఱబంధువులు గాని, స్నేహితులుగాని  
యెవ్వరును లేరా అమ్మా ! మిమ్మాదరించుటకు ?

అన్నపూర్ణాదేవి :—లేరు నాయనా ! కన్నబిడ్డలు బ్రతుక  
కున్నఁ బోయిరి; మా పొరుగున తలిదండ్రులఁ

గోల్పోయి నిస్సహాయుడైన ముద్దుబాలునిఁ దెచ్చి  
గారాబముతోఁ బెంచి మా సర్వస్వ మతఁడే యని  
నమ్మితిమి. వాడయినఁ దక్కకపోయెనే యని  
అహోరాత్రములు విలపించు చున్నాము.

రాఘవరావు :—అతని పేరేమమ్మా?

అన్నపూర్ణాదేవి :—(కన్నీటితో) పేరెందులకు నాయనా!  
అతనితోనే పోయినది పేరు. మంచి రూపసి. వినయ  
వివేక సంపన్నుఁడు. సీమమిరెపకాయవంటి చుఱుకుఁ  
దనము. ధైర్య సాహసము లాతని సొమ్ము. సుగుణ  
ఖని. పరీక్షలో జయ మొందెనని యెంతయొ ఆనంద  
పడితిమి. ఏమి సార్థకము? కడ కంతయు 'బూడి  
దలోఁ బోసిన పన్నీ'రైనది. వార్ధకములో పోషించు  
నని నమ్మకొనియున్న మమ్ముల నిరాశులఁ జేసి  
యీస్థితికిఁ దెచ్చినాఁడు.

వాసుదేవశాస్త్రి :—ఇంతకును మనకర్మఫల మిటులుండ  
ఆచిన్ని బాలుని నిందించుటేల?

కర్తములు మేలునిచ్చును  
గర్హంబులు గీడునిచ్చుఁ గర్తలు నుష్టి  
కర్తములె బ్రహ్మకృతు  
గర్హగుఁడై సరులఁ దడవఁగా నేమిటికిన్.

రాఘవరావు :—తల్లీ! అతఁడేమి చేసిపోయినాఁడు?



అన్నపూర్ణాదేవి :—చేయుట కేమున్నది, బిడ్డా? యుద్ధము లోనికి పోయెనని చూచినవారు చెప్పగా, మాకు గుండెలు బ్రద్దలైనవి. అప్పటి నుండియు నతని సంగతి తెలియనే లేదు.

వాసుదేవశాస్త్రి :—తప్పక రణరంగమున హతుడైనాడు. మనలనే తలదండ్రులుగ భావించు నాబిడ్డడు జీవించియే యున్నచో, మన క్షేమ మారయ కుండునా? ఇంతకాల ముపేక్ష సేయఁడు. అయినను ఈ దీర్ఘ చింత యేల?—

ఈశ్వరుండు విష్ణుఁ డెవ్వేళ నెవ్వని  
కేమిసేయుఁ బురుషుఁ డేమి యెఱుఁగు,  
నతని మాయలకు మహాత్ములు విద్వాంసు  
లడఁగి మెలఁగుచుండు రంధులగుచు.

అట్టియెడ, నీవిశాల ప్రపంచమున మనమొక లెక్కయా?

అన్నపూర్ణాదేవి :—(నిట్టూర్పుతో) ఎంతపని జరిగినదోయి తండ్రీ! మమ్ముల నెంత మోసము చేసితివిరా బిడ్డా!

వాసుదేవశాస్త్రి :—సాధారణముగ ప్రజాసామాన్యమును ముంచు అజ్ఞానమే నిన్నును ఆవరించినది. కాలవైప రీత్యమును బట్టి పెద్దలు పిన్నలకు నీళ్లు వదలుట వికృతమే, కాని ఎవ్వరమైనను 'ఉట్టి కట్టుకొని యూఁగుదుమా' యేమి?—

మచ్చిక వీరికెల్ల బహు  
మాత్రముఁ జోద్యము దేహి పుట్టుచుం  
జచ్చుచు నుంటఁ జూచెదరు,  
చావకమానెడు వారిభంగి నీ  
చచ్చినవాని కేడ్చెదరు,  
చావున కొల్లక డాగవచ్చునే ?  
యెచ్చటఁ బుట్టె నచ్చటికి  
నేఁగుట నైజము ప్రాణికోటికిన్.

ఐహికబంధముల నంటిపట్టుకొని ప్రాణులూడు నన్నాళ్ళు మన  
ము నిత్యానందమును పొందఁజాలము. కాన, ఇట్టి సం  
భవములు మంచిగనే పరిణమించి మనలను కను వి  
ష్ణునట్టుగఁ జేయును. తాత్కాలిక సంతాపము సహ  
జము. —

కడలే దాశాలతకుం,  
గడఁజూడఁగ నేరరాదు కడఁ గనిరేనిం  
గడుముదమున సంసారము  
కడఁగందురు తత్త్వవిదులు కమలదళాక్షీ !

ఇంతకును, ఒక్కసంగతి ఆలకింపుము : —

దేహము వాయుసంచలిత  
దీపిక, పుత్ర కళత్రమిత్రసం

## జ న్మ భూ మి

దోహము స్వప్నకాలమునఁ  
 దోచెడు సందడి, రాజ్యభోగ స  
 న్నాహము జంత్రపుం బ్రతిమ  
 నాట్యము, సంసద యింద్రజాల ; మీ  
 యైహిక సౌఖ్యమేమి నుఖ  
 మంచుఁ దలంపుదుమయ్యా ! ప్రేయసీ !

వాఁడు 'వీరస్వర్గము'నంది ధన్యుడైనాడు, కావున నెంత  
 మాత్రము విచారింపవలసిన పనిలేదు.

అన్నపూర్ణాదేవి : — మీ వేదాంతము ఈ యజ్ఞరాలి నూటఁ  
 డింపఁ జాలకున్నది. 'కన్నప్రేమకంటె పెంచిన ప్రేమ  
 యెక్కుడు' గదా ! నాశోకాభికి దరి గనలేకున్నాను.

(కన్నీటితో) అయ్యో ! అయ్యో ! కొడుకా ! —

మేను మృదుశయ్య సగము నామేనిమీఁద  
 సగముగాఁ జేర్చికొని ముద్దు మిగుల నిద్ర  
 సేయునట్టి నీ విస్పడు చెనఁటి నేలఁ  
 దనువు వొందుట కోర్చితే తండ్రీ ! చెపుము.

నిశ్చయముగ దేవుఁడున్నాఁడా ! ఉండియేయున్నచో—దయా  
 మయుడను మాటయే సత్యమైనచో—దీనురాలి నిట్లు  
 ఉపేక్షించునా ! ఇట్టి ఘోరమగు కడగండ్లకుఁ బాల్పడఁ  
 జేయునా ! అంతటి క్షమింపరాని పాతకము లొనరించి  
 యుంటినా ! —

కలుగి డే నాపాలి కలిమి సందేహింపఁ

గలిమి లేములు లేక కలుఁగువాడు

నాకడ్డుపడరాఁడె నలిన సాధువులచేఁ

బడిన సాధుల కడ్డనఁడెడువాడు

చూడఁడే నాపాటుఁ జూపులఁ జూడక

చూచువారలఁగృహఁ జూచువాడు

లీలతో నామొఱింపఁడే మొఱుఁగుల

మొఱు లెఱుఁగుచుఁ దన్ను మొఱుఁగువాఁడు

అఖిల రూపముల్ దనరూప మైరవాఁడు

ఆది మధ్యాంతములులేక యడరువాఁడు

భక్తజనముల దీనుల పాలివాఁడు

విసఁడె చూడఁడె తలఁసఁడె వేగరాఁడె!

దైవమా! నాప్రార్థన లరణ్య గోదనములేనా? - ఉహుఁ! -

ఇక నీ సంతాపము భరింపజాలను! - భరింపజాలను! -

ఎవరింజీరుదు? నెందుఁజొత్తు? చెరువే?

దేలాగు మాలాగు? ది

క్కెవ? ధీమార భవాన లార్పులకు నె?

క్లేదస్పదుం? జాలి ద

ల్పవె; చిచ్చార్పవె; యశ్రువుల్ దుడువవే;

పాలింపవే; దీన బాం

ధవ! యార్తావన! యోక్తపాద్మి! పరమా

త్మా! భక్తచింతామణీ!

రాఘవరావు!— ఇక సత్యము దావజాలను మి  
త్రమా! కడుపు తఱుగుకొని పోవుచున్నది శ్రీహరి!

శ్రీహరి:—కొంచె మోపిక పట్టుమోయి రాఘవా!  
(వారిలో) తాతగారూ! మాకు దాహముఁ దీర్చినం  
దుల కివే వందనములు. కృతజ్ఞతా సూచకముగ మీ  
కత్యానందదాయకమగు శుభసం దేశ మొకటి దెల్పె  
దను. ఈ రాఘవరావుగారే.....

అన్నపూర్ణాదేవి:—ఆ! ఏమి నాయనా! అదే, అదే మా  
వానిపేరు. వాఁడు బ్రదికియున్నాఁడా?

వాసుదేవశాస్త్రి:—(ఆమెలో)—

ఆయనను పూర్తిగఁ జెప్పనిమ్ము.

శ్రీహరి:—మీరాఘవరావు సజీవుఁడై తేమముగ నున్నాఁడు.  
అవ్వగారూ! చక్రవర్తిగారి సేనయం దున్నతోద్యోగ  
ము వడసి, శాశ్వతకీర్తి సంపాదించినాఁడు..

సంతతి లేదనియెడు ఘన

చింతనముల నరసి ముదిసి చిక్కిన మీకున్

సంతతి గలిగెను భాగ్యము

సంతతిహీనులకు సౌఖ్య సంతతి గలదే.

వాసుదేవశాస్త్రి:—ముసలివారమని మమ్ములఁ బరిహసించు  
చున్నావా నాయనా!

శ్రీహరి :—తాతగారూ, ఎంతమాట ! తమవంటి పెద్దలతో  
నాకుఁ బరియాచకములా ? రామరామ ! ముమ్మాటికి  
నిజమే. ఒట్టు పెట్టుకొని చెప్పచున్నాను, నమ్మెదరా ?  
అన్నపూర్ణాదేవి :—అహా ! దైవకృప ! ఈశ్వరప్రసాదము !  
ఈ కన్నులకు వానిఁ జూచు భాగ్య మెన్నఁడయిన లభిం  
చునా !

వాసుదేవశాస్త్రి :—ఈజన్మమున కింతకంటె వలయు నదృష్ట  
మెద్ది ? ఈశ్వరా !—

నీమాయఁ దెలియు వారలె  
తామరసాసన సురేంద్ర తాపసులైసన్  
ధీమంతలు నీభక్తి సు  
ధామాధుర్యమునఁ బొదలు ధన్యులు దక్కన్.

శ్రీహరి :—(రాఘవుని చూపించుచు) అమ్మా ! అవ్వగారూ !—

చచ్చిన బాలుఁడు గ్రమ్మఱ  
వచ్చిన క్రియ వచ్చెఁ బెక్కు వర్షములకు నీ  
సచ్చరితు నేఁడు గంటిమి  
చెచ్చెర మున్నెట్టి తపము సేయఁబడెనో !

రాఘవరావు :—తల్లీ ! వీఁడే మీ రాఘవుఁడు ! వీఁడే మీ  
చేతులలోఁ బెరిగిన రాఘవుఁడు ! మీ ఋణము నుం  
తయైనఁ దీర్చుకొనుటకు తహతహపడుచు వచ్చిన రా  
ఘవుఁడు వీఁడే !

అన్నపూర్ణాదేవి :—(కాగిలించుకొని, ఆనందబాష్పములతో) ఆ!  
ఏమిరా, నాయనా! నీవు నా రాఘవుడవే!—

సన్నుఁ గన్నతండ్రి! నాపాలిదైవమ!

నా తపసిఫలంబ! నా కుమార!

నాదు చిన్నివడుగ! నా కులదీపక!

రాగదయ్య, భాగ్యరాశివగుచు.

నీ నగవులు, నీ చూడ్కులు,

నీ నానావిహరణములు నీ ధ్యానంబుల్

నీ సర్వాలాపంబులు

మానసముల నాటి నేడు మగుడవు తండ్రి!

వాసుదేవశాస్త్రి :—అదిగో! అదిగో!! సరిగా మా బాబు

రాఘవుని స్వరమే!—నాయనా! నాకు చూపానదు.

ఇటు వచ్చి ఒక్కసారి తొడపైఁ గూర్చుండు బాబూ!

(రాఘవరావు కూర్చుండును.)

వాసుదేవశాస్త్రి :—(రాఘవుని శరీరము నిమగ్నము) నీ సుం

దర రూపముఁ జూచి యానందించుట కీ పాపిష్ఠపు

కన్నులు నోచుకొన లేదు గదరా తండ్రి!

రాఘవరావు :—నేను వచ్చువఱకునైన మీదృష్టి నిలిపియుం

చఁగూడదా నాయనగారూ, ఆ నిర్దయుడైన

బ్రహ్మ?

వాసుదేవశాస్త్రి:—చింత పడకుము నాయనా! కర్మఫలము  
తప్పదే—

రాకన్మాసపు హానివృద్ధులు మహా  
రణ్యంబులో డాగినన్  
పోకన్మాసదు దేహ మేవిధమునన్  
బోపించి రక్షించినన్  
కాకన్మాసపు పూర్వజన్మకృతముల్  
కాగలు సర్థంబులున్  
లేకన్మాసపు ఎంత జాలి పడినన్  
లేముల్ సిరుల్, రాఘవా!

రాఘవా! నీవు నా రాఘవుడవే. పూర్తిగ నమ్మి  
తిని. పరమానంద మైనది. కాని, యెంత కాలమైనదిరా  
బాబూ, నీమృదు తనుస్పర్శమువలని తన్మయత్వ  
మును చెంది! ఇట్టి సుకుమారుడ వెటులా కఱకు  
యుద్ధమునకు బోయి నెగ్గి వచ్చితివో గద!

రాఘవరావు:—నాయనగారూ! మిమ్ము వీడి నేటికి పదు  
నైదు దీర్ఘ వత్సరములు దాటినవి. నేను “బస్సరా”  
నుండి వచ్చి దేశములో కాలుపెట్టి మూడు  
దినములైనది.

వాసుదేవశాస్త్రి:—ప్రేమమూర్తి నిన్నెంత త్వరితముగ  
తెచ్చెనురా బాబూ, మా చెంతకు?



## జ స్మ ఘా మి

అన్నపూర్ణాదేవి :—(రాఘవుని జేరదీసి) ఎంతవాడవైతివిరా  
నాయనా ! రాఘవా ! నీ శరీరమెంత మార్పు జెంది,  
నను, సహజసౌందర్యము మాత్రము చెక్కుచెద  
రక నిలిచి యున్నదిరా, కొడుకా !

వాసుదేవశాస్త్రి :—ఆ రెండవవారెవరు, బాబూ !

శ్రీహరి :—ఇట్టి దివ్యవైభవముఁ గాంచుటకు వచ్చిన పథికుఁ  
డను, తాతగారూ !

రాఘవరావు :—నాయనగారూ ! ఇతఁడు నాబాల్యమిత్ర  
రత్నము, శ్రీహరి. మీ తరువాతి శ్రేయోభిలాషి  
నా కీతఁడే.

అన్నపూర్ణాదేవి :—అటులా, బిడ్డా ! ఆయన పేరను  
మాత్రమే శ్రీహరి కాఁడు. జగన్నాటకసూత్రధారుఁ  
డగు నా మాయశ్రీహరియే ఈ రూపమున వచ్చి  
మనకు శుభయోగముఁ గావించినాఁడు. 'నీ మిత్రుడు  
శీఘ్రముగ బిడ్డలతండ్రి యగుఁగాక !' యని మన  
సార దీవించుటకంటె వేతేమి ప్రత్యుపకారము చేయఁ  
గల దీ పేదరాలు ?

శ్రీహరి :—ఇంకను పెండ్లియే లేనిదే !

—(నవ్వుకొనును.)

అన్నపూర్ణాదేవి :—ఆహా ! కృపాసముద్రుఁడగు భగవంతుని  
మహిమలు దుర్విశ్లేయములు గదా ! దుఃఖము పట్ట

లేక ఆయనను తూలనాడి పాతకమున కొడిగట్టు  
కొంటిని, ఎంతటి మూఢురాలను.—

కమలదళాక్ష దుఃఖిలయ  
కారణమై తగు తావకీన రూ  
సము సనివార్య దుర్భర వి  
పద్ధత దుఃఖము నొందుమాకు నీ  
నుమహిత సత్కృపాగరిమఁ  
జూపుటకంటె ననుగ్రహంబు లో  
కమునఁ దలంప నొంతొకటి  
గల్గునె భక్త ఫలప్రదాయకా!

వాసుదేవశాస్త్రి:—కాలచక్ర మెట్లు తిరుగవలెనో, ప్రతి  
జీవికిని పరమాత్ముఁడు నిర్ణయించియే యుంచినాఁడు.  
ఆ రహస్యముఁ దెలిసికొన మానవ మాత్రుల  
కసాధ్యము.—

అరయఁగ యుద్రభూత హృద  
యంబుల యందున సంతరాత్మవై  
తిరముగ నుండు నీవు భవ  
దీయ పదాంబురుహద్వయార్చనా  
పరమతులైన మాహృది శు  
భప్రదభూతి మనోరథంబు లీ

## జ న్మ భూ మి

వెఱుంగవె భక్తలోక హృద

యేప్పితదాయక ము క్తినాయకా !

రాఘవరావు :—తల్లీ ! ఈ పదునైదు వత్సరములును మీరె  
న్నెన్ని యిక్కటులు పడవలసి వచ్చెనోకదా ! మీయు  
భయులకును ఎట్టి హృదయవేదన గలిగించి, పాపము  
గట్టికొంటిని ! జననీజనకులారా ! ఆపదలు కాపురముం  
డునా ? శ్రీహరి కృపవలన ఈ క్షణమే మనకష్టములు  
గట్టెక్కినవని నమ్ముడు. మీ పరిచర్యలు దప్పు  
నాకిక వేటు పని లేదు.

వాసుదేవశాస్త్రి :—పరమసంతోషము, బాబూ ! కాని  
పొరుగుారిలో నున్న నీ సోదరులకు అం-డ-గా—

రాఘవరావు :—నాయనగారూ ! ఆమాటమాత్ర మెత్తకుం  
డని ప్రార్థించెదను. ఈ లోకములో నా కితర విష  
యము లన్నియు మీ తరువాతివే. మీ ఋణముఁ  
దీర్చుకొనుటయే నాకు జన్మసాఫల్యము. ‘నాది’  
యనున దొక్క పైస యున్నను, మీ సౌఖ్యము  
కొఱకే వినియోగింతును. చిక్కులేని పక్షిని చేరదీసి,  
యింతవానిఁ జేసిన మీరలుగాక మఱెవ్వరు  
నాప్రత్యక్షదైవతములు ! మిమ్ములను విడనాడుదునని  
కలనైనఁ దలఁపకుడు.

## జన్మభూమి

అన్నపూర్ణాదేవి :—నీ జాలిగుండె నే నెఱుంగనిదా  
నాయనా! నాచిట్టి రాఘవుఁడు వచ్చి యెప్పటికయిన  
మమ్ముఁ బోషింపక పోవునా యను ఆశ నే నెప్పుడును  
వీడలేదురా విడ్డా!

రాఘవరావు :—అమ్మా! మన మీ పాడుకొంప వదలి  
వెంటనే మంచి బసకుఁ బోవలెను. రైలుపేటలో  
వెంకటరావుగారి యిల్లు ఖాళీ యైనట్టు వింటిని, కనుఁ  
గొని వచ్చెదను. ఇచట దొరకనిచో సౌఖ్యప్రదమగు  
మఱొక యూరు పోవుదము తల్లీ!

వాసుదేవశాస్త్రి :—నాయనా! ఈగ్రామముననే తగిన యి  
ల్లు కుదుర్చుము. 'జననీ జన్మభూమిశ్చ, స్వర్గాదపి  
గరీయసి' అను విజ్ఞాన సూక్తులు నిరంతరస్మరణీయ  
ములు గద! కాన, 'జన్మస్థలమున' నీ చేతులమీఁ  
దుగ మట్టి యగుటయే నాకు మిగిలియున్న కోరిక.

అన్నపూర్ణాదేవి :—రాఘవా! మీతండ్రిగారి యభీష్టము  
నెఱవేర్చుటయే నాకుఁ గావలసినది.

రాఘవరావు :—ఇంతకంటె నాకుమాత్రము కావలసినదే  
మి? తప్పక యటులే కానిండు. మీ యిష్టమే నా  
యిష్టము. ఇప్పుడు నే మాటాడఁబోవు నింటికి హంగు  
లన్నియు కుదిరియున్నవి. ముందు వెనుకల పెరడు,

పశువులసాల, స్నానపుగది, ఇంక నెన్నియో సదుపాయము లున్నవి.

వాసుదేవశాస్త్రి :—అబ్బో, అంత యిట్లే! కానిమ్ము. పది మందికి సరిపడునటులు ‘భజనకూటము’ మాత్రము చక్కగ నమర్చుట నాకు హితము, నాయనా!—

‘చేతులారంగ శివునిఁ బూజింపఁడేని,  
నోరునావ్వంగ హరికిఁగ్గి నుడువఁడేని,  
దయయు సత్యంబు లోనుగాఁ దలపఁడేని,  
గలుగ నేటికి దల్లుల కడుపుఁజేటు’

అనికదా కవిసార్వభౌమపోతనార్యుని దివ్యబోధము! అదియే నాకు చిన్ననాఁటినుండియు నమృతోపమానోపదేశమైనది. అదియును గాక,—

నారాయణుని దివ్యనామాక్షరములపై  
గరఁగని నుచములు గతిన శిలలు  
మురవైరి కథలకు ముదితాశ్రురోహించ  
మిళితమైయుండని మేను మొద్దు  
చక్రికి మ్రొక్కని జడుని యాదలనున్న  
కనక కిరీటంబు గట్టెమోపు  
మాధవార్పితముగా మనని మానవు సిరి  
వన దుర్గ చంద్రికా వైభవంబు

## జ స్మ భూ మి

కైటభారి భజన గలిగి యుండనివాడు  
 గాలిలోన నుండి కదలు శవము  
 కమలనాభు పదముఁ గనని వాని బ్రదుకు  
 పసిడికాయలోని ప్రాణి బ్రదుకు.

కనుక రాఘవా! ఇతరాలోచనములు కట్టిపెట్టి నా కోరిక  
 నెఱవేర్చుము బాబూ!

రాఘవరావు :—నాయనగారూ!—

సనుసకచేయుదు రధికులు  
 పనిచిన మధ్యములు వొందు సఱతురు, తండ్రుల్  
 పనిచెప్పి కోరిపనిచిన  
 సనిశము మాతాడు పుత్రు లధములు తండ్రీ.

మీ మనస్సు కనిపట్టి యాచరింపఁజాలకపోయినందులకే కించ  
 పడు చున్నాను; తాము తెలిపిన తరువాతకూడ నభీ  
 ష్టము నెఱవేర్చుకుందునా? తప్పక శిరసావహించెదను.

శ్రీహరి :—‘పితృవాక్య పరిపాలక’ బిరుదాంకితుడగు ఆ  
 త్రేతాయుగపు రాఘవుని పావన చరిత్రము పురాణ  
 పఠనముచే విని యానందించితిమి. కలికాలమున గూ  
 డ ధర్మము పూర్తిగ నశింపలేదని తార్కాణించు  
 మన రాఘవుని ఆదర్శ దివ్యచారిత్రము కనులార గాం  
 చి ధన్యత నొందితిమి. తాతగారూ! తా. మెంతటి

పుణ్యాత్ములు ! జీవిత చరమభాగమున నిట్టి ఉచ్చదశ  
లభించుట ఎన్ని జన్మముల పూజాఫలమోగద ! పలు  
మాట లేల !—

ఇహనుఖిలోలత హెచ్చైన యీనాఁడు  
నిత్యలేఖాతతి నెత్తిమీద  
యాయావరమునేయు సయ్యల నోటను  
దుర్వార్త చెవులలోఁ దూఱుతఱిని  
బుట్టి గుమ్మముదాఁకి బొప్పిగట్టిన వేళ  
నుస్సని వేసారి యూర్చునపుడు  
గొల్లసుద్దులయందుఁ గోవెలలందును  
వేకువ నఱచేత వ్రేళ్ళకొనల

భజన గాసంబులను భక్తవరులజిహ్వా  
సత్కవుల కావ్యనాటక సమితియందు  
నాకసమువోలె వ్యాపించు నట్టి పూత  
నామముధరించు మిత్రు నెన్నంగఁదరమె !

రాఘవరావు :—శ్రీహరి ! పొగడ్తల కుప్పొంగు వాఁడ  
ను కానని తెలిసియు, నిట్టిధోరణితో ప్రసంగించుట  
భావ్యమా ?

శ్రీహరి :—ముఖస్తుతికాదు మిత్రమా ! ఉన్నది యున్నటులే  
వాకొంటిని.

అన్నపూర్ణాదేవి :—ఇన్ని శుభసమాచారముల నడుమ  
నా కెడతెగని యశ్రుధారలు పొరలి పాటుచున్న  
వదేమో! నాయనా, రాఘవా! నీ కా జగద్రక్ష  
కుండు నీవంటి సుపుత్రరత్నములనే ప్రసాదించి ప్రోచు  
గాక!—

హరికింబట్టపుదేవి, పున్నెముల ప్రో  
వ, ర్థంపుఁ జెన్నిక్క చం  
దురు తోఁబుట్టువు, భారతీ గిరిసుతల్  
దోనాడు పూబోడి, దా  
మరలం దుండెడి ముద్దరాలు, జగముల్  
మన్నించు నిల్లాలు, భా  
సురతన్ లేములు వాపు తల్లి, సిరి యి  
చ్చున్ నిత్యకళ్యాణముల్.

వాసుదేవశాస్త్రి :—తథాస్తు! తథాస్తు!! చిరాయురారో  
ఽవ్యైశ్వర్యాభివృద్ధిరస్తు!!!—

దీనుల కుయ్యాలింపను  
దీనుల రక్షింప మేలు దీవనబొందన్  
దీనావన! నీ కొప్పును  
దీనపరాధీన దేవదేవ మహేశా.



రాఘవరావు :—

తనదేశంబు, స్వభాష, నైజమత, మా  
 త్మ ప్రాకు-లాచారముం,  
 దన దేశాత్మల నెత్తెఱంగున నదా  
 దానట్లు ప్రేమించి, త  
 ధ్వుసతావ్యాప్తికి సాధనంబులగు న  
 త్కార్యంబులన్ నల్పగా  
 ననువౌబుద్ధి యాసంగు నీ ప్రజకు ; దే  
 వా ! భక్తచింతామణీ !

శ్రీహరి :—నేడుగదా ధన్యుల మైతిమి ! ఎట్టి సుదినము !  
 మా రాఘవునకు తప్పక జయమగుగాక !! ముమ్మాటి  
 కిని జయమగుగాక !!!—

నల్లనివాడు పద్మసయ  
 సంబులవాడు మహాశుగంబులున్  
 విల్లును దాల్చువాడు గడు  
 విప్పగు వక్షమువాడు మేలుపైఁ  
 జల్లెడువాడు నిక్కిన భు  
 జంబులవాడు యశంబు దిక్కులం  
 జల్లెడువాడు నైన రఘు  
 సత్తముఁ డిచ్చుత మాకభీష్టముల్ !  
 [యవనిక జాటును.]

# తోడి దొంగలు

(ఏ కాంకిక్)

[ఈ చిన్ని రూపకము అలెగ్జాండరు ప్రభువు  
కాలమునాటికి చెందినది. అయినను, సర్వకాల  
ములకు వర్తించు - స్వర్ణాక్షరాలతో లిఖింపఁదగిన  
ధర్మబోధ. ప్రభువు వేయు ప్రశ్న ఒక్కొక్కటి  
ఆయనకు రాజనీతిలో గల ఇంగితజ్ఞతను  
ప్రస్ఫుటము చేయును. కొంతు జంతులు లేక  
పిడుగులు పడినట్టు దొంగ చెప్పెడి ఒక్కొక్క  
ప్రత్యుత్తరము అతనిలో అంతర్లీనమైయున్న సత్య  
స్వరూపమునకు ప్రతిబింబమని చెప్పవచ్చు.]

## తోడి దొంగలు

[గుడారములో అలెగ్జాండర్ ప్రభువు - సమీపమున  
సాయుధహస్తులగు పరివారము - ప్రభువు యెదుట  
శృంఖలాబద్ధుడగు నొక ఖైదీ; అతని ముఖ వైఖరి  
భయంకరముగ నున్నది.]

అలెగ్జాండరు :—ఓహో! నీవేనా! — కొల్లగొనుటలో  
నసనూన ప్రజ్ఞాధురీణుడ వను పేరు మ్రోగుచున్న  
ఆ ధ్రేషియను దొంగల నాయకుడవు నీవేనా?

దొంగ :—అవును, నేనే. ధ్రేషియన్ దేశస్థుడను,  
వీరవర్గానికి నాయకుడను.

అలెగ్జాండరు :—హా!—నాయకుడు, వీరవర్గమునకు నాయ  
కుడు!!—

ఇటు చూడు—నీవు దొంగవు, పచ్చి దొంగవు.  
దోపిడిగాడివి. హంతవు. దేశమున పీడవలె దాఁప  
రించినావు. నీ ధైర్యమునకు మెచ్చితిని, కాని నీవు  
చేయు ఘోరాపరాధములకు మాత్రము శిక్షించి  
తీరెదను.

దొంగ :—శిక్ష పొందుటకు నే జేసిన నేర మేమి ?

అలెగ్జాండరు :—ఏమని మెల్లగ నడుగుచుంటివా?—నా  
యధికారమును నీవు ధిక్కరించితివిగాదా, దేశ  
శాంతికి భంగము కల్గజేయలేదా! హింస, దోపిడి

—వీనినే నీ జీవితములో నిశ్చక్రత్యములుగఁ జేసి  
కొంటివి కాదా?

దొంగ :—ప్రభూ! ఏలికకు నేనిప్పుడు బందీనై యున్నాను,  
నా భౌతిక దేహము తమ వశమైయున్నది. మీరేమి  
సెలవిచ్చినను పడియుండవలసినదే. కాని...నూత్న  
రూపమగు నా ఆత్మమటుకి జయింపరానిది సుమండీ!  
మీరు నాపై మోపు అపనిందలకు ప్రత్యుత్తర  
మీయవలసినచో నేను 'స్వతంత్రుని'గనే జవా  
బిత్తును.

అలెగ్జాండరు :—నిర్బంధములో నున్నంతమాత్రాన నీ  
వాక్స్వాతంత్ర్యము సరికట్టుట నా యభిమతము  
కాదు. నీవు చెప్పఁదలచినది నిర్మోగమాటముగఁ  
జెప్పవచ్చు.

దొంగ :—సరి. అయినచో, నే నొక ప్రశ్న వేసెదను,  
ముందు దానికి ప్రత్యుత్తరము చెప్పఁడు. దిగ్విజయ  
జీవితయాత్రలో 'తాము' చేయుచున్న పని యేమి?

అలెగ్జాండరు :—నేనా?—నే నొక వీరాగ్రేసరుని జీవితము  
గడుపుచున్నాను. 'కీర్తికాంత' నడుగుము, ఆపయే  
నీకు జవాబు చెప్పఁగలదు. ప్రపంచమున మీరు  
ద్వైర్యశాలి యెవరు?—అలెగ్జాండరే అని యామె  
ముక్తకంఠముతో చాటును. రాజులను ఏలేడి

రాజేంద్రు డెవరు?—నా పేరు చెప్పి మఱియొక పేరు చెప్పను. యోధులను మించిన యోధాన యోధుఁ డెవరు?—మొట్ట మొదట నన్నే పేర్కొనును.

దొంగ :—నన్ను గుఱించి మాత్రము పలుకదా ఆ యశో దేవత?—నా జట్టులో ఎంతలేసివార లున్నారు? అటువంటి వీర శిఖామణులకు మేటి నాయకుఁడనైన నే నెటువంటి వాఁడనో—బడాయిలు చెప్పకొను టెందులకు? వీఁడు ప్రభువశమగుట అనుకొనినంత తేలిక కాదని ఏలికకు,—మూడు చెఱువుల నీళ్లు త్రాగిన తమ యోధవర్గమునకు, స్వానుభవమే కద!

అల్లెగొండరు :—వేయి చెప్ప, లక్ష చెప్ప. నీవు మాత్రము వట్టిదొంగవు. నీచాతి నీచుఁడవు...

దొంగ :—పరాక్రమశాలివై దిగ్విజయయాత్రలో మొన గాఁడవై, నీవు చేసిన నిర్వాహకము మాత్ర మేమున్నది?—అంతలేని సామ్రాజ్య కాంక్షతో న్యాయ ధర్మములు విడిచిపెట్టి, కృషి వాణిజ్యాది వృత్తులతో ప్రశాంత జీవితము నడుపుచున్న ప్రజా నీకమును మారణహోమము చేసి, ఐక్యము మొలిచిన అగ్నిపర్వతమువలె దేశముపైఁ బడి ధ్వంస ధూళి చేసివైచి, ఎంతమంది నిరపరాధులను పొట్టఁ బెట్టుకొంటివి? ఎన్నెన్ని రాష్ట్రములు

పాడువెట్టితివి? కూర రక్కసునివలె దయా దాక్షిణ్యములు విస్మరించి మఱి, యెన్ని రాజ్యములు కొల్లగొంటివి?—ఒక వందమంది బలగముతో నేను ఒక్క ముఠాను వోచుకొన్నాను; లక్షలాది యోధులతో సంస్థానములను నీవు సర్వనాశము చేసితివి. నేను సామాన్య సంసారులను దోచితిని. నీవు రాజులను రాష్ట్రములను బలిగొంటివి. నేను కొలఁది పల్లెలను తగులఁబెట్టితిని, నీవు సుందరము లగు మంచి పట్టణములను మంట గలిపితివి. నుక్షేత్రములయిన ఖండములు పెక్కింటిని శ్మశానవాటి కలుగ మార్చితివి.

నిజము చెప్పవలెననిన, నీవును నేనును తోడిదొంగ లమే. సామాన్య మానవుఁడ నగుటచే నేను చిన్న దొంగను. మహారాజువై వుట్టుటచే నీవు పెద్ద దొంగవు. అంతియే భేదము.

అతెగ్గొండరు :—నేను అధికార బలముచేఁ దీసికొన్నను. బౌద్ధార్యముతో తిరిగి నిచ్చివేసితిని. చిన్న చిన్న రాజ్యములు కూలఁద్రోసిసప్పటికి, అంతకు మించిన మహా సామ్రాజ్యములు స్థాపించితిని. కళలు పోషించితిని. తత్వమును తఱచి చూచితిని. వాణిజ్య మభివృద్ధి చేసితిని. విద్యా వికాసమునకు బాట లేర్పఱచితిని.

## జన్మభూమి

దొంగ :—నేనుకూడ ధనికులనుకొట్టి పేదలకుఁ బంచిపెట్టితిని. వన్యమృగములవంటి మూఁకను చేరదీసి, వారికి సైనికశిక్షణ గరపితిని. సాధుబాధ మాన్పుటలో, శిష్టరక్షణ సేయుటలో వారు స్తుత్యర్హములయిన పరోపకృతులను ప్రదర్శించినారు.

నీవు చెప్పు తర్కములు తత్వములు నాకు తల కెక్కుట లేదు. కాని, లోకమునకు నీవలన కలిగిన నష్టమునకు చెఱుపునకు హింసకు పార మున్నదా! ఇందుకు తగిన పరిహారము కలదా? గుండెమీఁద చేయి వేసికొని ఆత్మపరీక్ష చేసికో. నే జెప్పట యెందులకు?

అలెగ్జాండరు :—[ముఖాకృతి మాటినది. యోచనామగ్నుడైనాడు.]

(భటులతో)—ఈతని బంధ విముక్తుఁజేసి, ఇటుపై నెంతయు నాదరింపుడు.

(దొంగ నిష్క్రమించును.)

అలెగ్జాండరు :—[ఆత్మగతము]—

ఏమీ! నేనును దొంగనే? మా యిరువురకు నింతటి పోలిక యున్నదా!!—ఇంకను యోజింపవలె...

## శృంగభంగము

[మానవ జీవితములో స్తుతిపాఠమునకు మించిన అపకృతి మఱియొండు లేదని మహనీయుఁడు బెన్జమిన్ ఫ్రాంక్లిన్ స్వానుభవమున చెప్పినాఁడు. అతఁడు విద్యార్థిగ నున్నప్పుడు ఇంటినుండి బడికి పోవు దారిలో నొక కమ్మరి కార్థాన యుండెను. అచ్చట జరుగు పనుల నితఁడు వింతగ జూచుట కనిపట్టి, కార్థాన యజమానుఁడు ఫ్రాంక్లిన్ ను చేరఁదీసి మచ్చిక జేసి, పొంగ వేసి పనులు చేయించుకొనెడు వాఁడు. మాయ మర్మము లెఱుగని బెంజమిను ఉబ్బులింగఁడై ప్రతిఫలాపేక్ష యెఱుగని స్వార్థరాహిత్యముతో ఆ పనులన్ని చక్క బెట్టెడువాఁడు. అందువలన అతని చదువు చెడిపోయినది. పెరిగి పెద్దయైన తదుపరి ఇందలి అంతరార్థమును గ్రహించినాఁడు బెంజమిను. ఎవరయిన తనను వినుతించినయెడల, అది విషతుల్యముగ నెంచి కంటగించుకొనువాఁడు; ఎంగుల కిట్లు పొగఁడు చున్నారా యని వేవిధముల వితర్కించుకొనెడువాఁడు.

ఈ లోకమున పొగడ్తలచే పనులు సాధించుకొనఁ జూచుట మానవ నైజము. సహజసిద్ధమగు ఈ స్వభావమును వారించుట కష్టము. కాని, తరుణములో గ్రహించి, దాని బారిబడకుండుటయే వివేకలక్షణము.

నీచులయిన సేవకులు యజమాను నెటుల వంచించగడంగిరో, రాజు ప్రయోగించిన చతురోక్తిచే కథ అడ్డము తిరిగి, వా రెట్లు పరిభవింపబడిరో ఈ చిన్ని సంభాషణలో చక్కగ చిత్రమయినది.]



## శృంగభంగము

పాత్రములు :

కెన్యూట్ :— ఇంగ్లాండు దేశపు రాజు

అఫా :— } రాజసేవకులు  
అస్వాల్డ్ }

రంగము :

[సౌతాప్టన్ సమీపమున సముద్రపుటొడ్డు-కెరటములు వచ్చుచు పోవుచు నుండును.]

కెన్యూట్ :— మిత్రులారా! రాజులలో నెల్ల నేనే మేటినిని తఱచు చెప్పచుండెడి వారలుగదా, అది వాస్తవమేనా?

అఫా :— నిశ్చయమే, ప్రభూ! తామెల్లరకంబె ప్రతిభాశాలులు.

అస్వాల్డ్ :— మే మందఱము తమ బానిసలము; మీ పాదరజము శిరస్సున ధరింతుము.

అఫా :— మేమే కాదు, పంచభూతములు నటలే. భూదేవి తమకు ప్రణమిల్లును; సముద్రుడు తమయాజ్ఞ శిరసావహించును...

కెన్యూట్:—ఈ మహాభూషకుండగు సముద్రుడు నాకు  
లొంగునా? పంచమహాభూతములలో చేరిన సాగరుడు  
ఈ మానవమాత్రుని యాజ్ఞ పాటించునా?

ఆఫా:—ప్రభూ-అటులుకాదు. ముమ్మాటికి సముద్రుడు  
ఏలికకు దాసుడే; ఆతడు తమ పడవలన్నియు భుజ  
ములపై నిజికొని మోసికొనిపోవును; ధనలక్ష్మీని  
గొనివచ్చి ఏలినవారి పాదపద్మముల కర్పించును.  
సముద్రుడు తమ శత్రువులకు భీకరుడు గాని,  
తమకు వినయవిధేయభృత్యుడే.

కెన్యూట్:—అగుచో, అలలు మీదికి వచ్చుచుండుట లేదా?

ఆస్వాత్:—నిశ్చయమే, ప్రభువువారి కది గోచరించుచునే  
యున్నది.

కెన్యూట్:—సరే, ఒక కుర్చీ తెచ్చి ఈయిసుకతెన్నెపై  
వేయుడు.

ఆఫా:—మహాప్రభూ! చూచితిరా? ఇప్పుడు కెరటములు  
రాలేదే! బిరి గీసినట్టుగా టక్కున ఆగిపోయినవి.

కెన్యూట్:—అవును, నిజమే. కుర్చీ నిట వేయుము.

ఆస్వాత్:—(రహస్యముగా) ఇదంతయు నెందుకొఱకో?

ఆఫా:—(రహస్యముగా) మనల నమ్మునంతటి మూర్ఖుడు  
కాడునుమా రాజు!

కెన్యాట్:-శక్తిస్వరూపుడవగు నో శరనిధీ! నీవు నా ప్రజా  
వర్గములోని వాడవటం. నా సేవకులు చెప్పుచున్నారు.  
అందుచే, నా యాజ్ఞ నిర్వర్తించుట నీ విధి. కనుక  
ఇదిగో, నీవు వెనుకకు మరలిపోవలెనని నే నాజ్ఞ  
పించుచున్నాను. పొంగి పొరలు నియలలను వెను  
కకు లాగుకొనుము. నీకు ప్రభువ నగు నా పాదములు  
తడుపకుము.

ఆస్వాత్:- (రహస్యముగ) సముద్రుడు ప్రభువు నాజ్ఞ  
నాలకించునని తోచును.

ఆఫా:- (రహస్యముగా) ఈసారి తరంగము లెంత చొర  
బాటి మీఁదికి వచ్చుచున్నవో.

ఆస్వాత్:- (రహస్యముగ) ఆ వచ్చుకెరటము సరాసరి  
కుర్చీకడకు వచ్చునటు లున్నది. ఇంక మన మీట  
నుండుట యవివేకము. ఉప్పనీటిలో తడిసిపోదుము.  
పైగా...

[ఒక పెద్ద కెరటము వచ్చి కొట్టును.]

కెన్యాట్:-నేస్తులారా!- చూచితిరా, సముద్రుడు నా  
మాట చెవిని బెట్టెనా? అతడు నావాడేయైనచో,  
తిరుగఁబడు సేవకుఁ డన్నమాట. ఎంతటి చొరవతో  
పొంగిపొరలి, కోపమున నురుగులు నా శరీరముపై  
చిమ్మి, తుంపరలతో నన్న ముంచివైచుచున్నాడో  
చూడుడు. స్తోత్రపాఠకులారా! తుచ్ఛములగు మీ

## శృంగభంగము

యసంబద్ధ ప్రలాపములకు నేను మోసపోయితి నని తలచితిరి కాబోలును! మీ స్తుతిపాఠములకు నేను బిభృషోయితి ననుకొంటిరేమి?

వందిమాగధులవలె స్తోత్రపాఠములు చేసి, నన్ను వంచిన నెంచిన మీ రిప్పుడైన బుద్ధి తెచ్చుకొనుడు. ప్రపంచములో నొక్కనికి మాత్రమే సముద్రుడు లొంగియుండునని తెలిసికొనుడు. అతడే భూలోకమునకు, స్వర్గలోకమునకు అధిపతి, ప్రభువులకెల్ల ప్రభువు, సార్వభౌములకెల్ల సార్వభౌముడు. “నీవక్కడకు పొమ్ము, ఇచ్చట నిలువుము” అని సముద్రు నాజ్ఞాపింప నతడొక్కడే సమర్థుడు. ఈ విశాల ప్రపంచములో రాజు మానవ మాత్రుడు; మనుజుడొక కీటకమువంటివాడు. “నేనే భగవంతుడను, నా కీ పంచభూతములు లొంగియుండవలె” నని ఏ పురుషుడైన ననుకొనఁ దగునా?

ఇదిగో, నా ఈ కీరీటము తీసి వేయుచున్నాను. ఇంక నేనది ధరింపనొల్లను. నన్ను నిదర్శనముగాఁ గొని, తదితరరాజులు వినములై యుండుదుగాక! మీ కిప్పుడు జరిగిన శృంగభంగముఁ గాంచి రాజాశ్రయులు బుద్ధిఁ దెచ్చుకొని యీకముందు సత్యవాదు లగుదురుగాక!

## సంసార నౌక

[తల్లి : శారద—కూతురు : అమ్మాణి]

\*

అమ్మాణి :—అమ్మా! ఇంక కుట్టు మానివేసెదనే. విసువు పుట్టుచున్నది.

శారద :—తల్లీ! ఒక్క చెయ్యిచూత్రమొకద కుట్టితివి. కొంచెము పనికూడ కాలేదే. ఇంకను బోలెడంత యున్నది పూర్తి చేయవలసినది.

అమ్మాణి :—పోనీ, కొంతసేపు ఒరవడి వ్రాసికొనెదను : లేదా పత్రిక చదివెదను.

శారద :—నీ యుద్దేశము నాకు బోధపడినది. నే చెప్పినది తప్ప మఱి యేదయిన చేసెదవు. కాదూ?

అమ్మాణి :—అది కాదు. అమ్మా!—నాకు కుట్టు బాగుగ వచ్చునని నీకే తెలియును. ఇంతకంటె గొప్ప సంగతులున్నవి కద నేర్చుకొనుటకు? వారి సరస్వతి చూడు. నాకువలె కుట్టుపని సరిగ చేతనే గాదు. అప్పుడే సంగీతము నేర్చుకొనుచున్నది. ఈ నెలనుండి పొందికూడ చెప్పించుచున్నారట!

శారద :—ధోరణి శ్రుతి మించుచున్నదే! కుట్టుపనిలో ఆరితేటి తినని గర్వింపుచున్నావు. నీమాట నిజమేయైనచో ఈ చిన్నరచిక కుట్టుట యింతసేపా? పిల్లలెపు డేపని చేయవలసియుండునో తల్లులకే బాగుగ తెలియునమ్మా!

అమ్మాణి :—ఎప్పటికయిన నివియన్నియు సేరువవలెకదా!  
ముందుగనే నేర్చుకొంటినేని నీవు సంతసింతువని  
యటు లంటిని.

శారద :—నిశ్చయమే కాని, అన్నిపనులు ఎల్లరకు నొకేవిధ  
ముగ నావశ్యకము కానేరవునుమా. ఒకరికి అవసర  
మగు పని మఱి యొకరికి నిరుపయోగము కావచ్చును.

అమ్మాణి :—ఎందుచేతనే అమ్మా?

శారద :—కన్నతల్లీ!—విద్య యనునది వారువారలు గడప  
వలసిన జీవితములకు అనుగుణముగను, సహకారిగను  
ఉండఁదగును. ఇంత యేల, స్త్రీ పురుషు లిరువుర  
జీవితములలో ఎన్నో వ్యత్యాసములు నీకు గోచరిం  
చుట లేదా!

అమ్మాణి :—అటులా అమ్మా! ఎల్లరు నొకేరీతిగ నుండు  
రని తలంచుచుంటిని.

శారద :—లోకములో పురుషులకుఁ గల హోదాలఁబట్టి,  
ఉద్యోగములఁబట్టి స్త్రీల జీవనపథము నిర్ణయింప  
వలసి యుండును.

అమ్మాణి :—అవునవును. వర్తకులు - వైద్యులు - ఉద్యో  
గస్థులు-పురోహితులు—ఈ మోస్తరుగ పురుషులు  
వివిధవృత్తులలో నుండుచున్నారు.

శారద :—చూచితివా, మఱి? అట్టి పురుషుల కూతులు,  
భార్యలు ఎల్లరు నొకే విధముగ నునుగడలు సాగిం

చుట సాధ్యమగుగా? మన యింట, నే నెటులు దిన  
చర్య జరుపుచున్నదియు గమనించుచుంటివి కద!  
ఉదయముననే మనకు వలయు బజారు సానుగ్రి  
తెచ్చుటకు పట్టీ వ్రాసియుచ్చి దాలయ్యను పంపు  
దును. పాలికాపులచే పనుసంరక్షణ దగ్గఱనుండి  
జాగ్రత్తగఁ జేయుతును. తరువాత నీకు తమ్మునకు  
లాలపోసి, బువ్వ పెట్టి, చాకింటి దుస్తులు పొడిగ  
దను. పిమ్మట మీ నాన్నగారివి నావి - విడిచిన  
బట్టు లుదికి ఆటవేసెదను. కొంతసేపు మీతో పాటు  
నేనును రాత్నము వడకుచు, నీకు తమ్మునకు పాఠ  
ములు చెప్పదును. ఇటువంటి వెన్నియో అవశ్యము  
లగు పనులు అనుదిన జీవితములో అగపడుచునే  
యుండును. ఇవి యన్నియు పూర్తియైన పిదప,  
తీఱిక చేసికొని పత్రికలు పుస్తకములు చదువుదును.  
మన ధనలక్ష్మిగారి యిల్లు చూచితివికద! ఆ  
యింటిలో పిల్లలుకాని పెద్దలుగాని ఎట్టి పనియు ముట్టు  
కొననవసరమే లేదు. అన్నిటికి నవుకరులే. అందుచే  
అక్కడ నెల్లప్పుడు సంగీతములు, రేడియోలు ము  
న్నగు వినోద కాలక్షేపములకు సావకాశమున్నది.

అమ్మాణి :—కాని, కామేశ్వరిగా రెప్పుడును ఇంటిపనిలోనే  
ఈదులాడు చుండును. భర్త వైద్యు లగుటచే  
పొరుగుగొల్లు తిరిగి తిరిగి ఏ వేళకు భోజనమునకు

వత్తురో నిశ్చయము లేదు. పాప, నూమె అను  
క్షణము నిరీక్షించి యుండవలసినదే!

శారద :—ఆమెమాత్రమే కాదు-పురోహితులు, వర్తకులు-  
ఇట్టివారి విషయమునఁ గూడ నటులే. వారు నిర్వ  
హింపవలయు పనుల తీరు అట్టిది. నిల్లదను వేశకిం  
టికే చేరి, భార్యలను సుఖపెట్టఁగల ఉద్యోగస్థులు  
కాఁగలరా?

అమ్మాణి :—అమ్మా!-నీవలెనే నేనుకూడ ఇటులే ఇంటి  
పనులు చేయవలసి యుండునా?

శారద :—ఏమో తల్లీ!-నీ భవిష్యము నిపుడెట్లు నిర్ణయింపఁ  
గలను? నీయదృష్ట మెటు లున్నదో నే కల గం  
టినా? నేఁ జేయ పనులు నీవుకూడఁ జేయ నవసరము  
ఉండదనిమాత్ర మూహింపఁ గలమా?

అమ్మాణి :—కాని, అమ్మమ్మకు చదువు రాదంటివే, మనకు  
మాత్రమెందులకీ చదువులు?—

శారద :—బిడ్డా! చక్కని ప్రశ్న వేసితివి. దేశ కాల పాత్ర  
తల ననుసరించి ఆనువగుమార్పులతో 'ఏ యెండ కా  
గొడుగుపట్టిన' గాని జీవయాత్ర చేయుట దుస్థరము.  
మన పెద్దల కిప్పటివలె పాశ్చాత్య విద్యయు, మగ్గో  
గములును లేవు. ఇప్పటి తరములలో శరవేగముతో  
పలు మార్పులు జరుగుచున్నవి. వీనిని గుఱించి  
మఱొకప్పుడు విస్తరించి చెప్పెదనులే. పురుషుల



వృత్తుల పురస్కరించుకొని వారి కెల్ల విధముల  
స్త్రీలు చేదోడుగనుండి 'అధ్వాంగి' యను మాట  
సార్థక పఱచుకొనవలెను. గ్లాడ్ స్టను దొరవారి  
సతీమణి ఆయన పికాడు వెళ్లివచ్చుసరికి, ఉత్తరము  
లన్నిటికి జవాబులు వ్రాసి సంతకముచేసి సిద్ధముగ  
నుంచెడిదని మొన్న నీవు ఓత్రికలో చనివినది మఱచి  
పోయితివా? పతిభక్తి యనునది భారతస్త్రీల కుగ్గు  
పాలతో పెట్టిన ప్రసాదగుణము. వారి యాన్న  
త్యము దెల్పు కథ లెన్నియో నీవు పురాణములలో  
చదివియుంటివిగదా?

అమ్మాణి:—అవునే అమ్మా! చదువుట వ్రాయుట నాకు  
అవసర మన్నమాట.

శారద:—కాదా, మఱి?

అమ్మాణి:—ఇంకను ఏదో విషయములు నేను తెలిసికొన  
వలె, నమ్మా?

శారద:—కుట్టుపని ప్రాముఖ్యము నీకు తెలిసినదేయున్నది.  
దసరాపండుగకు కుట్టించిన యుడుపులకై దర్జీవా  
డెంత కూలి పట్టుకొనిపోయెనో జ్ఞాపకమున్నదా?

అమ్మాణి:—అబ్బో, ఎనిమిది రూపాయల పై చిల్లర.

శారద:—ఈ సొమ్ము సంసారకృత్యముల కెంత యుప  
యోగపడియుండునో కొంచెము యోచింపుము.

అమ్మాణి:—ఇకమీద కుట్టుపనికై ఒక్క దమ్మిడియైనను కర్చుకానీయను.

శారద:—సంతోషమే తల్లీ ! నీ వంటి రతనాల కూతురుండఁగ నా కేమి కొదవ ?—మఱి యొక సంగతి : గత లక్ష్మీవారము శాస్త్రులవారి భార్య ఇక్కడి కెందుకు వచ్చినదో తెలియునుకదా !

అమ్మాణి:—తెలియకేమి ? పాపము, నీవు లెక్కచూచి పెట్టితివి గనుక సరిపోయెగాని, లేకున్న దొంగలెక్క కదూ, చెప్పి ఆమెను మాయపుచ్చ యిత్నించినారు వారి గోడ పెట్టిన కూలీలు? ఎంత అమాయకురాలో!—

శారద:—లెక్కలు రాకున్నచో నీ పనియు సంతే. క్రిందటి సారి నే నెంత జాగ్రత్తతో పద్దు వేసినను చాచకలిది బుకాయించినది కాదా? పద్దు పరక ఆధారము లేనిచో ఎంత చిక్కుగ నుండునో ఆలోచింపుము. అదియుఁగాక, సంసారమునకు సంబంధించిన జమా ఖర్చులు స్త్రీలే చూచుకొనవలెను. ఎన్నియో ముఖ్యమగు వ్యవహారములు నిర్వర్తించుకొనవలసిన పురుషుల నెత్తిపైన చిన్న చిన్న విషయములుకూడ వేసి వారల విసిగింపఁగూడదు. ఇట్టి వన్నియు మనమే చక్కఁబెట్టుకొనవలె. ‘ఆయమును మీఱు వెచ్చ మనర్థక’మని పెద్దలు చెప్పుదురు. అందుచే లెక్కలు

చక్కగ నేర్చుకొనినదాని ఈ యంశములు నెఱి  
వేరుపఁజాలము.

అమ్మాణి:—సరే కాని, అమ్మా!—తెమ్ముడు చదువుచున్న  
'శారీర శాస్త్రము' కూడ న న్నొకప్పుడు చదువు  
మంటివే. అదెందులకు, అడువారికి?

శారద:—అమ్మాణి!—లెక్కలకంటెకూడ నిది అత్యంతశక్యక  
మైనదమ్మా! ఆ బల్లమిఁదనున్న నిజ్జిలబ్బ పెద్ద  
పుస్తక మిటు తెమ్ము.

అమ్మాణి:—[తీసికొని వచ్చును.]

శారద:—[పుస్తకము తెరిచి చూచి]—ఇక్కడనుండి చదువు.

అమ్మాణి:—[ఇట్లు చదువును]

“భారత దేశమున పురాతన కాలమందు స్త్రీపురుషు  
లండఱకును విశేషముగ శారీరజ్ఞానము కలిగియుండె  
ననుటకు ప్రమాణము లనేకములు గలవు. కర్మ  
కాండమున షోడశ కర్మములలో శిశువునకు జాత  
కర్మ తండ్రి జరుపవలయునని విధింపఁ బడి యుండు  
టచే గర్భాశయమునకు సంబంధించిన ప్రజననాంగ  
ముల విశేషము లన్నియు ప్రతి గృహస్థుఁడును తెలిసి  
కొని యుండవలెనని యేర్పడుచున్నది. గర్భదాన  
మంత్రములందలి విషయముల పరికించినచో కర్మకాం  
డమును జరిపింప నేర్పడియుండు ఉపాధ్యాయునకును  
శారీరజ్ఞాన ముండవలసినదని తేటపడఁగలదు. ఔర్ధ్వ

కాహిక కర్మములలో అస్థిసంచయనమున స్త్రీలు ఆయా యంగవిశేషములకు సంబంధించిన అస్థిభాగములను ఏటి సంచయనమునకు సిద్ధము చేసియుండునలెనని చెప్పబడి యుండుటచే స్త్రీలకుఁగూడ శారీర శాస్త్రజ్ఞానముండవలయుననుట స్పష్టమగుచున్నది”

శారద:—అట్టివారి సంతతికే చెందిన, మనకుఁగూడ శారీర శాస్త్ర పరిజ్ఞానము అవసరమందువా, కాదా?

అమ్మాణి:—బౌనమ్మా, అవసరమే మఱీ-మొన్నను నాన్న గారికి వచ్చిన అచ్చు ఉత్తరముతో - శరీర మర్మ శాస్త్రము, ఏవో రహస్యములు... పెద్ద పెద్ద అక్షరములు, అందమయిన బొమ్మలు గల జాబితా, వచ్చినది కదా, అవన్నియు నే నెప్పుడే చదువుట?

శారద:—నీ కెంత జ్ఞాపకమే, కన్నా!-ఆ పుస్తకములు నీవు కలనైన స్మరింపఁగూడదు సుమీ! తెలుఁగు సొంట్లు లేని ప్రముఖులు ధనాపేక్షతో చేయుచున్న దేశ త్రోహమిది! అందుచేతనే కదా, మీ నాయనగారు ఆ పట్టిని చూచి చూడకయే తునకతునకలుగ చించి పాటవై చిరి?

బాలబాలికలకు, సతీపతులకు, శోభ గూర్చు చక్కని యంశములు సర్వజన సుబోధకముగ శ్రీ వావిలి కొలను సుబ్బారావు పంతులుగారు రచించియున్నారు. అవన్నియు కావలెనని మీ నాన్నగారిని

శోరదను. చదివి మననము చేసికొని యాచరింపఁ  
దగిన దివ్యబోధము తెన్నియో అందున్నవి.

అమ్మాణి:—‘భక్తిసంజీవని’ ప్రచురించుచున్న వాసు  
దాసుడేనా అమ్మా! వారి ‘ఆర్యకథానిధి’ నాచేత  
చిన్నప్పడే చదివించితివి కాదా?

శారద:—ఆయనే తల్లీ! ఆ మహానుభావుడు రచించిన నీతి  
రత్నములే.

అమ్మా:—అమ్మా! మఱి—

శారద:—‘మఱి’ కాదు, తల్లీ!—ఇప్పటి కీ విషయములు  
గ్రహింపుము. అదిగో, నాన్నగారు వచ్చుచున్నారు.  
దుస్తులందుకొని పాగాకొయ్యకు తగిల్చి, ముందు  
కాళ్లు కడుగుకొనుటకు నీళ్లిమ్ము.

# ‘స్వాతంత్ర్యమే స్వర్గలోకము’

[ఇది—బానిసల వర్తకము సాగిన కాలమునాటికి సంబంధించిన ఒక రచన. అప్పుడే యను మాట యేమి?—స్వాతంత్ర్యప్రియులు ఈనాడయిన దీనిఁజదివి హర్షింపఁగలరు.]

యజమానుఁడు :—చీ, తులువా!—ఈసారి ఉడాయించఁజోయినందుల కేమి చెప్పకొనెదవు? ఎంతటి ఘోర శిక్ష విధించినను సాప మున్నదా?

బానిస :—నే నేమి చెప్పకొన్నను సార్థకము లేదని నాకు తెలియును. పోనిమ్ము—నా కర్మ మెటులో ఒక యటనుల జరుగఁగలదు.

యజమానుఁడు :—ఎట్టి నీచుఁడవురా, నల్ల పాషాణమవు. మేలు మఱచెడి కృతఘ్నుఁడవు...

బానిస :—నేను బానిసను. ఇదే నే చెప్పు సమాధానము.

యజమానుఁడు :—అసందర్భపు జవాబు : ప్రసాద గుణములను సూచించెడి లక్షణములు కొన్ని నీలో నున్నట్లు గ్రహించి, అందుల కనుగుణముగ నిన్నాదరించితిని; భోజన వసతులకు సదుపాయమయిన ఏర్పాట్లు చేసితిని. నీ శక్తికి తగిన పనులే చెప్పి చేయించితిని. ఇంచుక అనారోగ్యముగ నున్నటులు పొడకట్టెనేని, ఎంతో కనికరముతో మందులు మాకులు ఇప్పించియుంటిని; వలయు పరిచర్య లెల్ల చేయించి

తిని, ఇన్ని విధముల నిన్ను కనిపట్టుచున్నందులకు  
నీవు చూపెడి విశ్వాస మిదే కద?

తానిన :—నన్నుకూడ ఒక మానిసిగ నెంచి చూటాడు  
చుంటివి గనుక, ఇప్పుడు సరియైన ప్రత్యుత్తిర  
మిచ్చెదను : నీవు నాకు చేసిన దేమి?—నా 'స్వా  
తంత్ర్యము'ను లాగికొనినందులకు సరిపడు ప్రతిఫల  
మే మీయఁగలవు?

యజమానుడు :—ఎన్నడును నీ స్వాతంత్ర్యమును లాగి  
కొనలేదు. నేను నిన్ను న్యాయ్యముగ కొనుసరికే  
నీవు బానిసవు.

తానిన :—నీవు కొనుటకు నే నంగీకరించితివా?

యజమానుడు :—నీ ఒప్పుదలతో పని యేమి? నీకు గల  
హక్కు అప్పటికే పోయినది.

తానిన :—లేదు, లేదు. ప్రతిఘటించగల శక్తి పోయిన  
దేమా కాని, హక్కు ఎటులు పోయినదయ్యా?  
నా దేశమున నేను న్యాయ్యమగు వృత్తిలో జీవనము  
గడపుకొనుచుండఁగా ద్రోహులు కొందఱు, నన్ను  
బలవంతముగ ఎత్తుకొనివచ్చిరి. గొలుసులతో  
బిగియగట్టిరి. మీ దేశస్థుఁ డొకఁడు నన్ను కొని,  
పడవమీఁదికి గెంటి, ఇక్కడకుఁ దీసికొనివచ్చి—  
సంతలో పశువులకువలె నన్నతఁడు అమ్మజూపఁగా  
నీవు కొంటివి. ధర్మము మాలిన ఈ దార్జన్య

## స్వతంత్రమే స్వర్గలోకము

పరంపరలో నీ కార్యము నీకు హక్కు నిచ్చునది!  
నన్ను బలిమిని దొంగిలిన ఆ ఖలునకు గాని, ఆతని  
నిట్లు చేయ ప్రేరేచిన బానిసల వర్తకునకు కాని, నీ  
సేద్యముతోసము మానవపశువులను పడవలకొలది  
తెమ్మని వర్తకుని ప్రోత్సహించిన నీకుఁగాని—మీ  
ముగ్గురలో నెవరికైన ఎట్టి హక్కుయిన గలదా?

యజమానుఁడు :—ఒకనికే మఱియొకఁడు ఊడిగము సేయ  
వలయు ననునది ప్రకృతిసిద్ధము. అది దైవాజ్ఞ.  
ఆది నుండియు నిటులే జరుగుచున్నది; ముందుకూడ  
అంతే. ఇటువంటి ఆచార మున్నదని కనుగొంటినే  
గాని, దాని నిపుడు నే సృష్టించలేదు.

బానిస :—నీవు సృష్టించలేదు, సరి. అయినచో—ఈ వాడ  
బలమునే ఆధారముగఁ దీసికొని, దొంగ నీ గుండెకు  
తుపాకి గురిపెట్టవచ్చు నన్నమాట? నీ కీ హక్కు  
నిచ్చిన దేవుడే, నీ అర్థ ప్రాణములు రెండింటిని  
అపహరించఁగల శక్తిని దొంగకు ఒసఁగియున్నాఁడు.  
అంతియ కాదు. నా స్వాతంత్ర్యమును లాగికొన  
నా శత్రువులకు బలము నిచ్చిన ఆ దేవుడే తప్పించు  
కొని పారిపోవుటకు నాకు కాళ్లుకూడ అనుగ్రహించి  
యున్నాఁడు. ఈశ్వరుఁడు ప్రసాదించిన ఈ అవ  
యవములను ఏల వినియోగింపఁగూడదు?

అదియుఁగాక — అనుకూలమగు తరుణము చిక్కి



## జన్మ భూమి

నవుడు అనుభవించిన అక్రమాలను వలపోసికొనుట  
కాటంక మేమున్నది?

యజమానుడు :—కృతజ్ఞత! కృతజ్ఞత!!—చేసిన మేలు  
నెన్నటికి మరువకుము. నీ విక్కడకు వచ్చినప్పటి  
నుండియు ని న్నెంతటి దయతో చూచుచుంటిని?  
నీ దుర్దశ తొలగించుట కెంతగ యత్నించుచుంటిని?  
ఇట్టి యుపకృతి నావల్ల పొందుచున్న నీవు కృతజ్ఞత  
చూపుట విధికదా? మఱొక యజమానుని  
కొలుపులో ఉండినట్టయిన, ఎట్టి దుర్భర సితిలో  
నుండియుండునో కొంచె మూహించుకో.

బానిస :—ఓహో!—మహా గొప్ప ఉపకారము చేసి  
పోతివి! ఆ మాటకు వచ్చిన, నీ గొడ్లకు చేసిన  
దానికంటె ఎక్కువగ నాకు చేసిన దే మున్నది?  
వానికి మేత వేయుచున్నావు. నాకును ఇంత తిండి  
పడవేయుచున్నావు. స్వలాభము కొరకు పశువుల  
చేతను మానవపశువులచేతను ఒక్కలాగున పని  
చేయించుకొనుచున్నావు. నీవు శ్రీమంతుడవు—  
అందునను కాసంత వివేకవంతుడవు. అగుట, భృత్య  
వర్గమును పోషించుటలో తోడివారికంటె కొంచెము  
మంచివాడ వనిపించుకొనుచున్నావు, అంతే.

యజమానుడు :—‘మంచివాడ’ ననే కాదు, అత్యంత  
కరుణాళుడ నని కూడా—

బానిస :—‘క-రు-ణా!’—నీవు అంతటి స్లావుకు పాత్రు

## స్వతంత్రమే స్వర్గలోకము

డవా!—నీ చిత్త చాంచల్యముచేత నేమి, నీ యనుచరుల తడేక నిర్బంధమువల్ల నయిన నేమి — తోడి మానవుల స్వాతంత్ర్య సర్వస్వమును ఏల కొల్లగొట్టుచుంటివి? ఆదాయమును వృద్ధి చేసికొని కులుకటకే గద? ఇట్టి నికృష్ట పరిస్థితులలో— వీడించెడి నిర్దయాత్మకుడగు యజమానునిపై సేవకుల కెట్లు కృతజ్ఞత కలుగు ననుకొనఁగలవు?—ఇదిగో, ఇటు చూడు. నేనును నీ వలెనే మానవ జన్మ మెత్తలేదా? నాకును నీ కున్నటులే ధైర్యము, ఉత్సాహము ఉండవా?

యజమానుఁడు :—నీకు తెలియదు కాని—ఇప్పటి నీ జీవితము సుఖప్రదము చేయుటయే గాక, ముసలితనముగో నీ సౌఖ్యముకొఱకు తగిన యేర్పాటు లాలోచించుచున్నాను.

బానిస :—అయ్యో, రామ!—‘నా’ యనువారందఱకు ఎడబాపులై, దేశము కాని దేశము చేరుకొని, సమస్తము వదులుకొని, పరాయి స్థలమున పడరాని పాల్లు పడుచున్న ఈ ప్రాణికా. ముదిమి చూడఁగలనను యభిలాష! హే!—ఎంత శీఘ్రముగ ఈ లోకమునుండి నెలవు తీసికొనిన, అంత త్వరితముగ నా యాత్మకు విముక్తి ప్రాప్తించును.

యజమానుఁడు :—అట్లులై నచో. నిన్ను బద్దీగో నుంచు

టకు నిర్బంధము, కారిత్యము తక్కు తదితర మార్గము లేదన్న మాట!

బానిస :—ఆత్మకు నిర్బంధము లేదు. స్వేచ్ఛకు గల విలువను తెలుసుకొన్న వ్యక్తిని బానిసగ నుండ నొప్పించుట కేవలము అసాధ్యము.

యజమానుడు :—పోనిమ్ము, నీవు కోరుకొనెడి స్వేచ్ఛను తిరుగ నీ కిచ్చెద మనుకో. అది ఉపకారముగ భావించెదవా?

బానిస :—ఓ, మహాపక్వతిగా పరిగణించెదను. అపహరించిన స్వేచ్ఛను మరల ఇచ్చుట యనిన, చేసిన పొరపాటును దిద్దుకొనుటయె. అయినను, న్యాయముకొఱకు ధర్మముకొఱకు స్వార్థమును త్యజింపగల వారు లోకమున అరుదుగ నుండురు. ఆ సంగతినే నెఱుఁగుదును. అందుచేతనే, నీ సంకల్పము మహాత్తరమయినదిగ భావించెదనంటిని.

యజమానుడు :—సరే. అటులే చేయుచుంటి. ఇట్లుపైన నీవు స్వేచ్ఛగానుండుము. సర్వ స్వతంత్రమును అనుభవింపుము.

బానిస :—బానిసను కామగాని, ఇప్పుడు నేను నీకు నిజమయిన దానుఁడను. తెలిసినదా?—నీవు ఒనర్చిన మేలునకు ప్రతిగా, మనసు విడిచి నీ యథార్థస్థితిని వెల్లడించెద, విను:

## స్వతంత్రమే స్వర్గలోకము

నీవు, నీ క్రింది సింబ్బాదియు పెట్టుచున్న బాధ లన్నిటిని సేవకులు అతీ ఓరిమితో భరించుచున్నారు. భరించుచున్నారు—కాని, ఎప్పుడు మీపైన కసి లీర్చుకొనఁగలమా యని వా రెల్లరు సమయము కోసము వేచియున్నారు. తీరని పగతో నున్న ఇటువంటి శత్రుబృందము నిన్ను చుట్టుముట్టియున్నదని కానుకోలేకంటివి. విన్నావా?—

యావజ్జీవ దాస్యమునకుఁగాను నీవు ఇచ్చుటకు కొనివచ్చిన వీరిలో—కొందఱు న్యాయశీలురు సయితము, నీవు చేసిన అన్యాయము తలఁచి తలఁచి త్రోధావేశు లగుచున్నారు. నీవు చేసితి ననుకొన్న స్వల్ప ఉపకృతులు వారి క్రోధపూరిత హృదయాలకు ఊరట కల్గించునని మాత్రము భ్రమింపకుము.

వారిలోని మానవత్వమును మటుమాయముచేసి, వారిని పశుప్రాయ స్థితికిఁ దెచ్చినది నీవే. బరువులు మోసెడి పశువులకు గల అజ్ఞానము వారికి లేదుకాని, జంతువులను చంపుకొని తినెడి క్రూరమృగముల క్రౌర్యము మాత్రము వారిలో విజృంభించుచున్నది. ఉత్తమమయిన సాంఘిక శక్తియే నీ కెప్పటికైన రక్షణ నీయఁగలది. అది నీలోన పూజ్యమయ్యేనేని, నీ వా క్రూరుల బారిని పడితివన్నమాట.

యజమానునకు సేవకునకు గల చట్టాతిక మింతలో నున్నది!

## వేదాంతి చిట్టెయ్య

[ధర్మారావుదొరగారు స్వారి బయల్దేరినారు. దారిలో పువ్వులు కోయడమని దిగినారు. ఆయన తిరిగి వచ్చుసరికి గుఱ్ఱము ఉదాయించినది. 'ఆఁగు, ఆఁగు...పంచకల్యాణి!' అనుచు పేరుపెట్టి గట్టిగ పిలిచినారు, దొరవారు. అది ఆఁగినట్టుండుట, తీర దగ్గఱకు వచ్చుసరికి దాడు తీయుట — ఇట్లు చేయుచున్నది. కొంతసేపటికి ప్రక్కన సాల ములోనున్న చిట్టెయ్య ఇదంతయు చూచినాడు. గబుక్కున వెళ్లి ధైర్యముతో పట్టుకొని గుఱ్ఱమును ఆపి యజమానునకు ఒప్పజెప్పినాడు. ఆ కుఱ్ఱవాని సాహసము, అతని ముఖలక్షణములు చూచి. మహా సంతోషమయినది ధర్మారావుగారికి.]

\*

\*

ధర్మారావు :— అబ్బాయీ !— మంచి తెలివిలేటలతో పట్టుకొంటివోయి, మా గుఱ్ఱమును. చాలా సంతోషించినాము. నీ కేమి బహుమాన మీయగలము ?  
[జేబులో చేయి పెట్టినారు.]

చిట్టెయ్య :—నా కేమియు వలదండి.

ధర్మ :—వలదా ?—మతియు మంచిది. ఇటు లెవ్వరును అనుట వినలేదు. సరి, నీవు పొలములో ఏమి చేయుచుందువు ?

చిట్టెయ్య :—గొట్టెలను మేపుచుందునండి. ఇప్పుడు దుంపలు త్రవ్వచున్నాను.

ధర్మ :—నీ కీ పని సరదాగా నున్నదా ?

## వేదాంత చిట్టెయ్య

చిట్టెయ్య :—ఓ...

ధర్మా :—పోనీ, పోయి ఆడుకోరాదూ ?

చిట్టెయ్య :—నా కీ పని కష్టము కాదండి. ఆటకంటె ఎక్కువ  
కులాసాగా నున్నది.

ధర్మా :—ని న్నెవ రీ పనిలో పెట్టినారు ?

చిట్టెయ్య :—మా బాబు.

ధర్మా :—అతగాఁ డేఁడీ ?

చిట్టెయ్య :—అల్లదిగో, ఆ చెట్ల మరుగున పాకలో  
నున్నాడు.

ధర్మా :—అతని పేరు ?

చిట్టెయ్య :—కిష్టమ్మ.

ధర్మా :—నీ పేరో ?

చిట్టెయ్య :—చిట్టెయ్య అనేదరండి బాబూ.

ధర్మా :—నీ కెన్నేళ్లు ?

చిట్టెయ్య :—రేపు సంక్రాంతికి ఎనిమిదీ దాటునండి.

ధర్మా :—అటులా ? ఈ పొలములో ఎంతసేపటినుండి  
యుంటివి ?

చిట్టెయ్య :—తెల తెలవారుచుండ వచ్చితి నండి.

ధర్మా :—నుజి, నీకు ఆకలివేయుటలేదా ?

చిట్టెయ్య :—కాస్తంత సేపుండి, గంజికి వెళ్లెదనండి.

ధర్మా :—ఒరే కుఱ్ఱవాఁడా ! నీ దగ్గట ఇప్పుడు ఆ రణాలున్న  
వనుకో, ఏమి చేసెదవు ?

చిట్టెయ్య :—తెలిసదు బాబూ, నాకడ అంత సామ్రాజ్యమును లేదని.

ధర్మా :—నీయొద్ద ఆటసామగ్రి యేమీ లేదా ?

చిట్టెయ్య :—అదేమిటండి బాబూ ?

ధర్మా :—గోళీకాయలు, బంతులు. బొంగరాటా-అనునవి టివి ఆటనస్తువులనగా.

చిట్టెయ్య :—లేదని. మొన్న తీర్థములో చెల్లికే కొన్నది మా మామ్మ—గంతులు వేసే కప్ప ఒకటి, నొక్కిన కూసే పిట్ట ఒకటిన్ని. కొన్నిలక్క సామానులు కూడ తెచ్చినది. నాకు ఆడుకొనుట కొక గుఱ్ఱము బొమ్మ ఉండెడిది. అది విరిగిపోయినదండి.

ధర్మా :—అయితే, నీ కేమీ అక్కర లేదా ?

చిట్టెయ్య :—వలదండి దొరగానూ ! గొఱ్ఱాలను మేపుకొని వచ్చునప్పటికే సరిపోవును రోజల్లా. నాకు ఆడుకొనుట కంటె ఇదే సరదా.

ధర్మా :—సరిగాని, నీ యొద్ద డబ్బున్నయెడల, పండ్లు అప్పచ్చులు కొనుక్కొన వచ్చుకద !

చిట్టెయ్య :—అక్కటలేదండి. నాకు వలసిన వన్నియు నూ అమ్మ ఇచ్చును. అవే చాలును.

ధర్మా :—పోసే-పోలములో చెల్లి పుల్లలు కోసికొనవచ్చు, కత్తి ఇచ్చెదను, తీసికో.

చిట్టెయ్య :—నా దగ్గటనే ఉన్న దొకటి. మా అయ్య ఇచ్చినాడండి.

## వేదాంత చిట్టెయ్య

ధర్మా :—అయితే, మాడు. నీ చెప్పలు బొత్తుగా చివిగోపోయి నట్టున్నవే. ఒక క్రొత్త చెప్పల జత కొనుక్కొనుమీ.

చిట్టెయ్య :—ఇంటివద్ద మఱొకటున్నదండి; అది పండుగలకు వాడకొనెదను.

ధర్మా :—ఒరే చిట్టీ!—నీ తలగుడ్డంతయు మాసికలు పడినదే?

చిట్టెయ్య :—పూర్తిగ చినిగిన తరువాత నెత్తి మాడునండి బాబూ. అప్పుడు క్రొత్తది కొనుక్కొనవచ్చు. అంతవఱకు కాలక్షేపమున కిది చాలు.

ధర్మా :—అబ్బాయీ! వర్షము వచ్చిన యేమి చేసెదవోయి?

చిట్టెయ్య :—వెలిసేవఱకు అల్లా మంచెక్రింద మాటి కూర్చుండెదనండి.

ధర్మా :—ఒక వేళ ఇంటికి వెళ్లకముందే ఆశలిఅయినచో ఏమిచేసెదవు చిట్టెయ్య?

చిట్టెయ్య :—ఉన్నవి? దీ దుంపలు?

ధర్మా :—ఇప్పుడున్నవిలే. అవియు దొరకనప్పుడు?—

చిట్టెయ్య :—నా కేమియు ఫరవాలేదండి. ఆ యుబుసే తలఁచను.

ధర్మా :—మఱి,—ఈ వేసంగిలో నీకు దాహము వేయదా?

చిట్టెయ్య :—ఆ చలమిలో పంచదార్ల వంటి నీళ్లున్నవండి. దప్పిక తీరుటకు అది చాలునండి.

ధర్మా :—ఆరి చిట్టెయ్య, ఎంత వేదాంతివోయి!



చిట్టయ్య :—ఏమిటండయ్యా?

ధర్మా :—నీవు వేదాంతి వనుచున్నాను. అనగా యేమో నీకు తెలియకు కాబోలు.

చిట్టయ్య :—తెలియదండి బాబూ! తెలియకుంటే ఇట్లుంటే దు గద?

ధర్మా :—లేదు, లేదు. [చిటునవ్వుతో]—సరే, చిట్టయ్యా!—నీ కేమీ అక్కటలేనట్టున్నది. పోనీ, నీకు పామ్ము ఏమియు నీయనులే. అయితే,—నీవు బడికి వెళ్లు చున్నావా?

చిట్టయ్య :—లేదండి. కోతలయిన తరువాత ప్రవేశపెట్టడ న్నాడండి, మా అయ్య.

ధర్మా :—మఱి, నీ కప్పుడు పుస్తకములు కావలె కదా?

చిట్టయ్య :—అవునండి, బడిలో తోడి పిల్లలందఱకు ప్రార్థన పుస్తకము, పేళ్ల పుస్తకము, ఎక్కాల పుస్తకము ఉన్నవండి.

ధర్మా :—సరే. చిట్టయ్యా!—నీకు నేను ఆ మూడు పుస్తకములు కొని యిచ్చెదను. నీవు సంతృప్తి గల పిల్ల వాడివని సంతోషించినాను. ఇటు లని మీ బాబుతో చెప్పు. పో, గొట్టెలు కాసికో.

చిట్టయ్య :—చిత్తము దొరగాదూ! సెలవు తీసికొ నదనండి.

ధర్మా :—మంచిది.

# జ యా ప్ర సూ న ము లు

[ సంపాదకులు : శ్రీ ముద్దా విశ్వనాథము ]

‘There is no past, So long as books shall live’—  
LYTTON.

‘అనివార్యమైనయెడల ప్రాత చొక్కా తొడుగుకొనుము, కాని శక్తియున్నచో మంచిపుస్తకము కొనుట మౌనకుము. గత్యంతరము లేనప్పుడు చింపిగుడ్డలే కట్టుకొనవచ్చు, ఒక్కపూటయే తిని బ్రతుక వచ్చు, కాని సద్గ్రంథముల పట్టున మాత్రము ఎప్పుడును లోభివి గాకుము’.

—‘ఆదర్శ సుఖజీవనము’.

“నీ మిత్రులఁ బట్టియు, నీచేనుండు గ్రంథములఁ బట్టియు నీ నడవడిని బుద్ధిమంతులు గ్రహింతురు. కాల మల్పము. గ్రంథము లసంఖ్యాకములు. కావున స్వశ్రేయస్కాముండు సద్గ్రంథములనే చదువ వలయును. తన బాలురచే జదివింపవలయును. సద్గ్రంథవంతుఁడే విశ్వాసపాత్రుఁడైన మిత్రుని, హితుఁడగు సచివుని, నుల్లాసియైన సహచరుని గల యదృష్టవంతుఁడు. వాఁడే విద్యావంతుఁడు.”

—శ్రీ వావిలికొలను సుబ్బారావు.

“పుస్తకములు మీ ఆదాయమునకు ఒక్కపైసా అయిన చేర్చక పోవచ్చు. కాని జీవితములో ఒడుదడుకులనుండి రక్షణ కోరినప్పుడు— ప్రాపంచిక సౌఖ్యాలనుండి విరామము కోరినప్పుడు అవి మీరు తోడు నీడలై నిల్చును. తాపత్రయములతో చివికి శిథిలమయిన మీ హృదయానికి అమృతము చిలికించి, అంతకంటె సుఖితరమైన-రమ్యతరమైన జీవితమును చవిచూపును..

—శ్రీ కూచి నరసింహముపంతులు.

## జయాప్రసూనములు : మొదటి మాలిక

### ౧ ఆత్మజ్యోతి:

‘చిత్తము శివునిమీఁద, భక్తి చెప్పలమిడ’ అను లోకోక్తిని తార్కాణించు, ఇరువురు యాత్రికుల పర్యటన గాథ. ‘మానవ సేవయే మాధవ సేవ’ అను మహావాక్యమును సార్థకముచేయు చక్కని యితీవృత్తము. ఈ రెండు సూత్రములను అనుసరించిన యాత్రికుల మనస్తత్వములను టాల్స్టాయి మహర్షి అతిరమ్యముగ చిత్రించినాడు. వెలుగులు జిమ్మ్యు గొప్పగొప్ప భావములతో నలదారుచున్నది.

### ౨ జన్మభూమి : (నాటిక)

ఇందు కథానాయకుడు రాఘవుని దేశభక్తి యొడలు పులకరింప జేయును. అన్నపూర్ణమ్మ వినయాదులు భారత నారీమణుల గుణప్రదర్శనమునకు దర్పణములు. ఇది ‘ఆత్మజ్యోతి’ తరువాత ‘జ్ఞానజ్యోతి’యై ప్రకాశించుట ఆత్మ్యక్తికాదు.

### ౩ ప్రేమాంజలి :

ఈ మానవజీవితము ప్రేమమయము. ప్రేమయే దైవము. ప్రేమ లేనిది బ్రతుకే లేదు. అటువంటి మహత్తరమయిన ప్రేమతత్వమును టాల్స్టాయి ఋషిపుంగవుడు ఒక మహిమాన్వితమగు కథారూపమున అందిచ్చియున్నాడు. భూషని జీవితకథ ప్రారంభించినది మొదలు ముగించు వరకు విడువలేము.

### ౪ శుభోదయము :

చిలిపి కయ్యములు చివరి కెంతలేని ప్రళయరూపములు దాల్చునో, చిచ్చు పెట్టునో ఇందు టాల్స్టాయి కన్నులకు కట్టిపట్టు వర్ణించినాడు. ఇది చదివిన ప్రతివ్యక్తికిని ‘చూరంటుకొన్నప్పడే అగ్ని యారుపవలె’ననుసూత్ర హృదయమున నాటితీరును.

౫ తూ లి క :

మనోహర నీతి కథాసప్తకము. ఇందలి కథానికలు ఒకదానిని మించి నది మరియొకటి. మధురములగు నిందలి కథలకు హృదయ మొక భూమి కయై ఆనందాకాశమున నాందోళించుననుట చదువరులు స్వానుభవమున తెలిసికొనగలరు.

౬ సంధ్య :

మానవునకు అవసరమగు భూభాగమెంత?—‘ఆరడుగుల నేల’ యని ఈ కథద్వారా బాల్కటాయి జగత్తుకు నచ్చజెప్పించున్నాడు. గొప్ప వేదాంత భావములతో విండరియున్న చిన్నికథ. రాజ్యకాంక్షచే తృప్తాపరులు సంతల సమరము సలిపి భీభత్సమును గలిగించుచున్న ఈ సమయమున ‘సంధ్య’ కథ సమయోచితమయిన గొప్ప గుణపాఠమును నేర్పచున్నది.

౭ రామనామం :

రామచంద్రునివంటి రాజులేడు-హనుమంతునివంటి బంటు లేడు. ‘హనుమే రామం-రామే హనుమం!’ శ్రీరాముని పట్టాభిషేక సందర్భమున మారుతి సృష్టించియిచ్చిన ‘కా న్క’ ఎట్టిదో రక్తిమక్తి కూర్చునట్లు ఈచిన్ని నాటిక రూపించును.

౮ వివేకానంద సందేశము :

యావత్తు భౌతికప్రపంచమును గజగజలాడించి ఉర్రూత లూగించిన ఆ వంగదేశపు యతీశ్వరుని సుభాషితములు ఎవరికి శిరోధార్యములు కావు?

౯ ఛాయ-ఇతర నాటికలు :

‘పెంపుడుపిల్ల ‘ఛాయ’ చిత్రకథ అత్యంత హృదయంగమము. ‘ఘాత’ నాటికలోని సంభాషణలు షేక్స్పియరు మహాకవి రచించిన Macbeth లోని సంభాషణలతో సరితూగుచున్నవి. ‘విక్టోవాలా’ కథ బతే వినోద మును, విజ్ఞానమును కూర్చును. ‘నేనే రాజునైతే’ అనునది ఉత్తేజకర మగు ఆల్ ఫ్రెడ్ రాజు ఉదంతము.

౧౦ గ్రి సె ల్డా

‘నడుమంత్రపు సిరి’ని ఒక్క క, ‘తామరాకుమిది నీటిబొట్టున’కువలె ఆదర్శ జీవితము గడపిన వేదాంతిబాలిక అద్భుత కథనము.

౧౧ ఆనంద సామ్రాజ్యము :

శ్రీరామతీర్థస్వామి ఉపన్యాసము. ఆత్మజిజ్ఞాసను చేకూర్చుచును.

౧౨ దివ్యవాణి :

ఒక హరిజనుని దయనీయ చరితము. ఆతని త్యాగశీలము కఠోర చిత్త వృత్తి గల పూజారి హృదయమును ఎట్లు నవనీతముగ మార్చినదో చదివి తీరవలెను. ఈ నాడు ప్రతివారి దృష్టిని అవశ్యమూ ఆకర్షింపదగిన బ్రహ్మాండ సమస్య మనోజ్ఞమైన ఈ కథలో చర్చింపబడినది.

JAYA NIKETHAN :: PUBLISHERS :: MADRAS 7.

: : ఇటీవల ప్రకటితమయిన ' జయ ప్రసూనములు ' : :

ప్ర వా సి (టాల్కుటాయి కథ)

మాతృపూజాధ్యాన తత్పరుడైన దేశభక్తుని విచిత్ర కథనము. ఆతడు నెరపిన సాహస కృత్యములు ఒడలు పులకింపజేయును. రచన : శ్రీపతి నరసింహరావు, బి. ఏ. (Approved for class use)

‘ శ్రీ ఆంధ్ర కేషగిరిరావు బి.ఏ., గారి రచనలు : ’

కే యూ ర బా హు చ రి త్ర

శిల్పము మెరయ మంచనమహాకవి రచించిన కేయూరబాహు చరిత్ర అను పద్యకావ్యమునకు తేటతెనుగు వచనము. పంచతంత్రములో వలె ఇందు నడుమనడుమ చక్కని నీతికథలు పెక్కులు గలవు. (Approved by the T.B.C.)

ఆంధ్ర ర మణీ మణులు - ౧ భా.

కాకతీయాంధ్ర సామ్రాజ్యమేలిన రుద్రమ్మ, ఆమె సోదరి ధరణికోట ప్రభిష్ఠ గణపమ్మ, నాయకురాలను బిరుదుగాంచిన పలనాటి నాగమ్మ, మగని యుద్ధభూమికి పంపిన మాంచాల, జోహోనర్చిన రాగమ్మ, ఆమె మనుమని రక్షించిన మహాలక్ష్మమ్మ, పతివ్రతా తీలక మగు సీతమ్మ, బాబ్బిలి రాణి నల్లమ్మ, నిజప్రాణముల ఖడ్గమున కెరచేసిన రఘుమ్మ అను తొమ్మిండుగురి తెనుగు తెలువల చరిత్రలు.

ఆంధ్ర ర మణీ మణులు - ౨ భా.

ఖడ్గతిక్కనకు వీరస్వర్గ మిప్పించిన వీరపత్ని చానమ్మ, తంజా వూరి తెనుగురాణి రాజగోపాలమ్మ, ఈమె మనుమని రక్షించిన దాది, మధురరాజ్యమేలిన మంగమ్మ, మీనాక్షి, ముత్తమ్మ, శిశునహితముగ బలివోయిన సంగమ్మ అను ఏడుగురు తెలుగు ఎలనాగల పవిత్రచరిత్రలు.

ఆంధ్ర రా జ భ క్తు లు

రాజభక్తి యనునది దేశభక్తికి పర్యాయపదముగా రాణించు చుండిన ఆంధ్రదేశపు స్వతంత్రయుగ చరిత్రలలో రాణించు రాజభక్తి శిఖామణులగు విశ్వనాథనాయడు, యాచమనాయడు, అట్టుర్ రజాక్ లారీ, కరి బసవస్వామి, తిక్కనమంత్రి, మహాలక్ష్మమ్మ, పాపారాయడు, హనుమప్పనాయడు అను ఎనమండుగురి చరిత్రలను క్షీరించు గ్రంథరాజము.

# జ యా ప్ర సూ న ము లు : ని య మా వ లి

లోగడ మెలుపాక - వ్యాసకుటీరమునుండి వెలువడు చుం డి న 'ఆంధ్ర సేవా ప్రసూనముల'ను చేర్చి ఇపుడీ 'జయా ప్ర చు ర ము ల' ను క్రొంగొత్త తీరులలో వెలయించుచున్నాము. సాంపులు గు ల్కు అనేక ఆధునిక రచనలు 'జయా నికేతనము'నుండి కమప్రచురణ నందబోవుచున్నవి. యథోచితమగు మా సేవను గుర్తించి ఆంధ్రమహా శయు లీసంస్థకు పోషణప్రోత్సాహము లొసగినచో అచిరకాలము ననె దివ్యరత్నము లనంతములుగ తెలుగువారి కరకమలముల నలంకరించగలవని మ న వి చే యుచున్నాము.

క్రొత్త 1/8 సైజున సుమారు నూరు పుటలు గల 'జయాప్రసూనములు' పన్నెండేసి ఒక్కొక్క సెట్టు చొప్పున వెలువడును.

## ప్రతిష్ఠాపకులు :

ఒక గ్రంథమును ముద్రించి అనుగ్రహించువారు గ్రంథమాలిక ప్రతిష్ఠాపకులు. వారి ధన సాహాయ్యముతో ముద్రితమగు గ్రంథమున వారి ఛాయాచిత్రము ప్రకటిత

మగును. వారి నామాక్షరములు ప్రకటించుచు, నికేతనమునుండి వెలువడు సమస్త ప్రచురములనుక్రమశః సమర్పించుకొనుచుండుము.

## పోషక వర్గము :

[పారిశోషికముల వివరణ]

మహాగాజపోషకులు...రూ. 116 లు  
రాజపోషకులు ...రూ. 58 లు  
పోషకులు ...రూ. 25 లు

పోషక, రాజపోషక, మహారాజ పోషక మహాశయుల నామాక్షరములు ఆయా సెట్టులలోని ప్రసూనముల నలరించగలవు; ఎడనెడ 'నికేతనము'నుండి వెలువడు అనుబంధములు, ప్రత్యేక ప్రచురణలు మున్నగునవి ఈ యెల్లరకు ఉచితముగ నందజేయుచుండుము.

## అభిమానులు :

ఒకేసారి రూ. 10/-లు విరాళము నొసగువారు 'నికేతనఅభిమానులు.' వీరికి 12 ప్రసూనముల మాలికను (తపాలు వ్యయము సేమే భరించి) చేరుపగలము. వీరు 'ప్రసూనముల'లోని ఇష్టమువచ్చిన ఏపన్నెండిటి నయిన ఎన్నుకొని చేకొనవచ్చును.

జయా నికేతనము :

మదరాసు, 1-1-47

}

సంపాదకుడు

ముద్దా విశ్వనాథము

# :: జయా నికేతన పోషకవర్గము ::

## ప్రతిష్ఠాపకులు :

౧. శ్రీ కనుపూరి వెంకటరమణమూర్తిగారు, మొఖాసాదార్లు, వరహా పుర అగ్రహారం (విశాఖపట్నం జిల్లా)

## మహారాజపోషకులు :

౧. బాబ్బాతల్ అక్రన్ శ్రీమంతు రాజా యార్లగడ్డ శివరామ ప్రసాద్ బహదూర్, ఎం. ఎల్. ఎ. వారు, చల్లపల్లి సంస్థానాధీశులు.
౨. శ్రీ చెరుకూరి రామనాథ బాబుగారు, ల్యాండ్ లార్డు, చల్లపల్లి.
౩. శ్రీ ఈదర వేంకట్రావు పంతులుగారు, ప్రొఫ్రయిటర్ : వేంకటరామా అండ్ కో., ఏలూరు (పశ్చిమగోదావరిజిల్లా.)

## రాజపోషకులు :

౧. శ్రీ రావుబహదూర్ జాగర్ల మాడి కుప్పస్వామిచౌదరిగారు, M.L.C., కారంచేడు (గుంటూరు జిల్లా)
౨. డాక్టర్. కె. రామబోగి నాయుడుగారు, M.H.U. A.H., & A.M.P., చూచికొండ (విశాఖపట్టణము జిల్లా)
౩. శ్రీ డి. ఎన్. మూర్తిగారు, మేనేజరు: బ్రిటిష్ ఇండియా టుబాకో కంపెనీ, గుంటూరు.
౪. శ్రీ బి. నాగిరెడ్డిగారు, ప్రొఫ్రయిటరు: బి. ఎన్. కె. ప్రెస్, ౩7, ఆచారప్పన్ వీధి, జి. టి. మద్రాసు.
౫. శ్రీ వి. వి. రమణయ్యగారు, ఏజంట్: ఆంధ్రా బ్యాంకు లిమిటెడ్, ఎస్.ఎస్.నేడ్, మద్రాసు.



## పోషకులు :

౧. శ్రీ చెక్కా అప్పారావుగారు, జనరల్ మర్చంట్లు, తాజేపల్లి గూడెం.
౨. శ్రీ పోడూరి మృత్యుంజయరావు పంతులుగారు, ల్యాండ్ లార్డ్, తాజేపల్లి గూడెం. (ప॥ గోదావరిజిల్లా)
౩. శ్రీ పి. శర్మగారు, ప్రొప్రయిటర్; శర్మాకంపెనీ ఓ ఆగ్లనైజర్ : న్యూ ఇండియా అన్యూరెన్సు కంపెనీ, తాజేపల్లి గూడెం.
౪. శ్రీ మైనూర్ సుందరరావుగారు, మర్చంట్ అండు కమిషన్ ఏజంట్, తాజేపల్లి గూడెం.
౫. శ్రీ పి. సీతారామయ్యగారు, ఎడిటర్ & ప్రొప్రయిటర్ : 'రూప వాణి' 16, సుంకురామశెట్టి వీధి, జి. టి., మదరాసు.

## అభిమానులు :

౧. శ్రీ మోటూరి సత్యనారాయణ చౌదరిగారు, బి. ఏ., వెల్లటూరు (via) భట్టిప్రోలు (గుంటూరు జిల్లా)
౨. శ్రీ S. V. L. నరసింహంగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్., వకీలు, బ్రాడ్ వేట, గుంటూరు.
౩. శ్రీ గోరింట వెంకటేశివరామ రాజుగారు, ల్యాండ్ లార్డ్ అండు జర్నలిస్టు, అలంపురం (పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా)
౪. శ్రీ కె. నరసారెడ్డిగారు 15/0 కొవ్వూరి గంగిరెడ్డిగారు, పెంట పాడు (పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా)
౫. శ్రీ నున్న రామచంద్రరావుగారు, మర్చంట్లు, తాజేపల్లి గూడెం.



---

కేసరి ప్రింటింగు వర్కుస్,  
చెన్నైపురి : ౧౯౩౭

---

